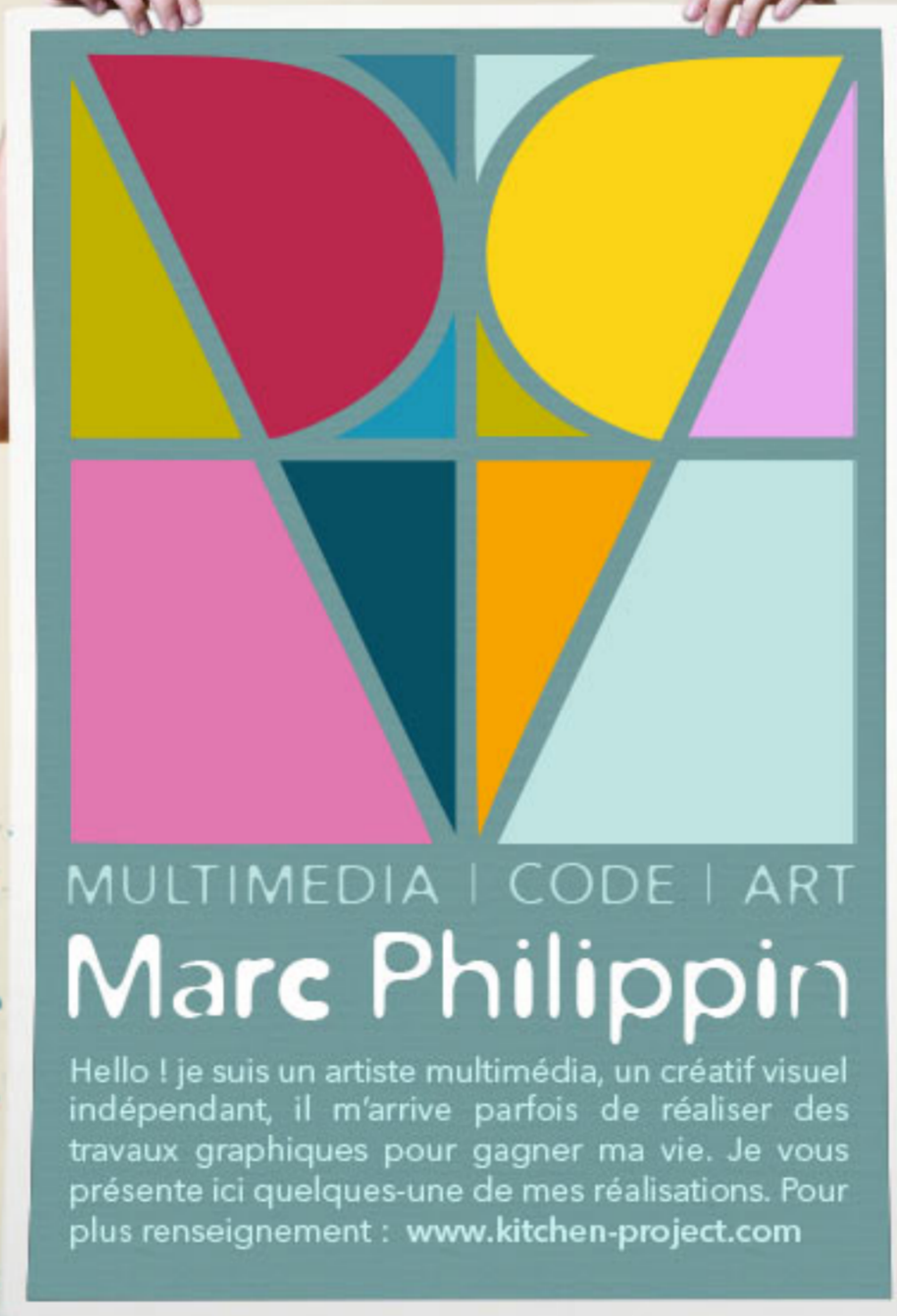


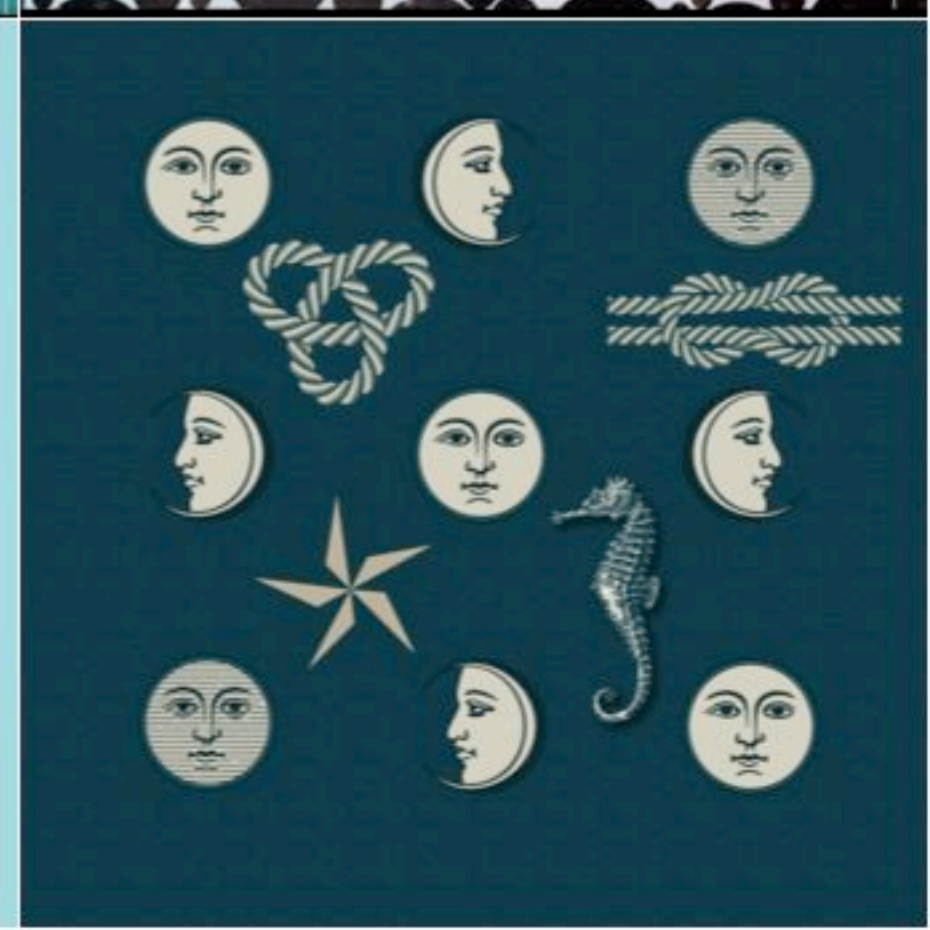
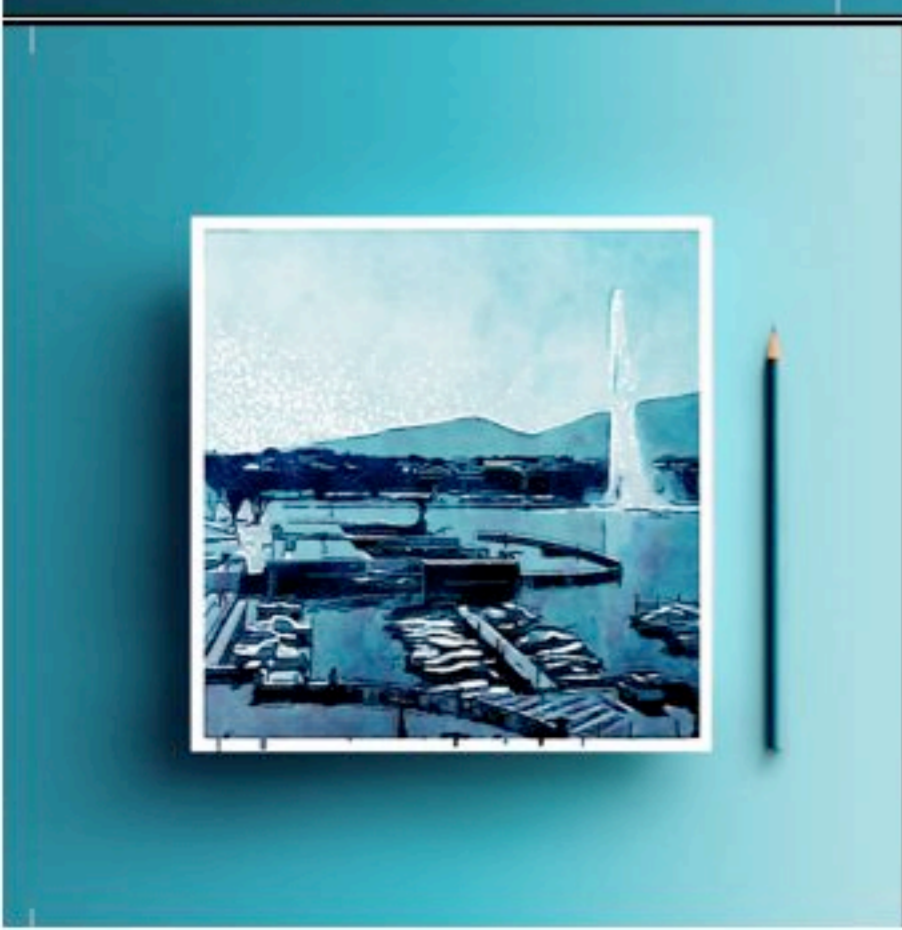
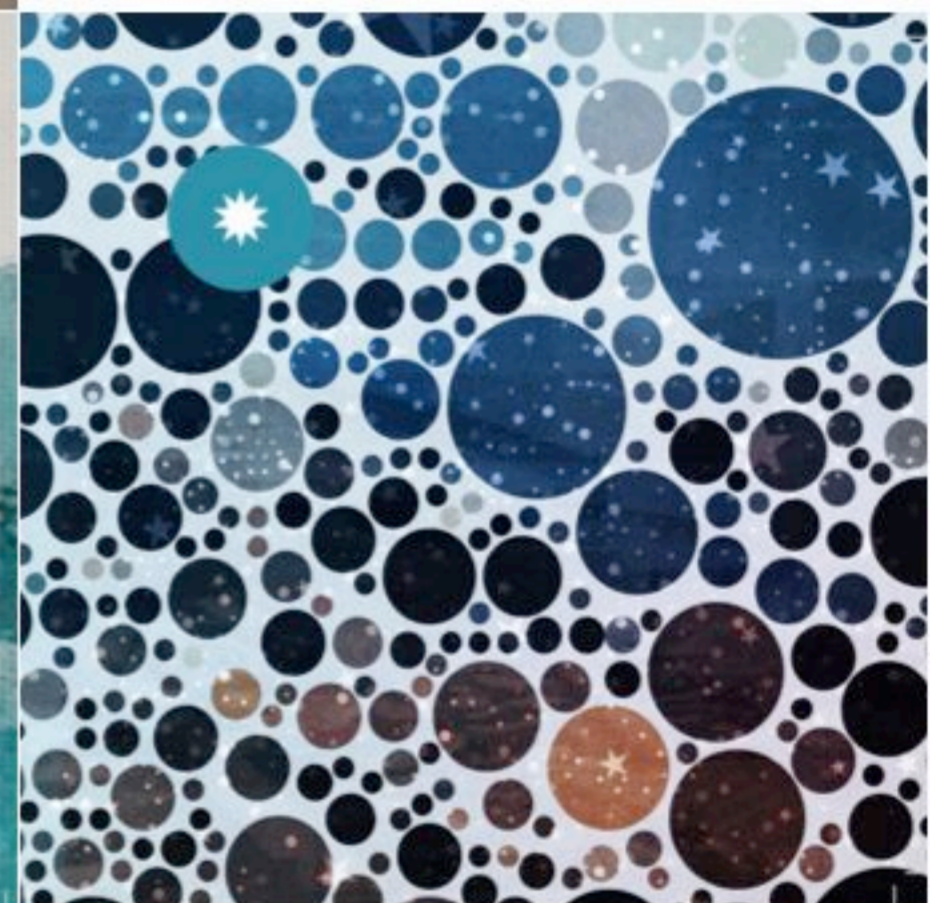
Portfolio Grafic



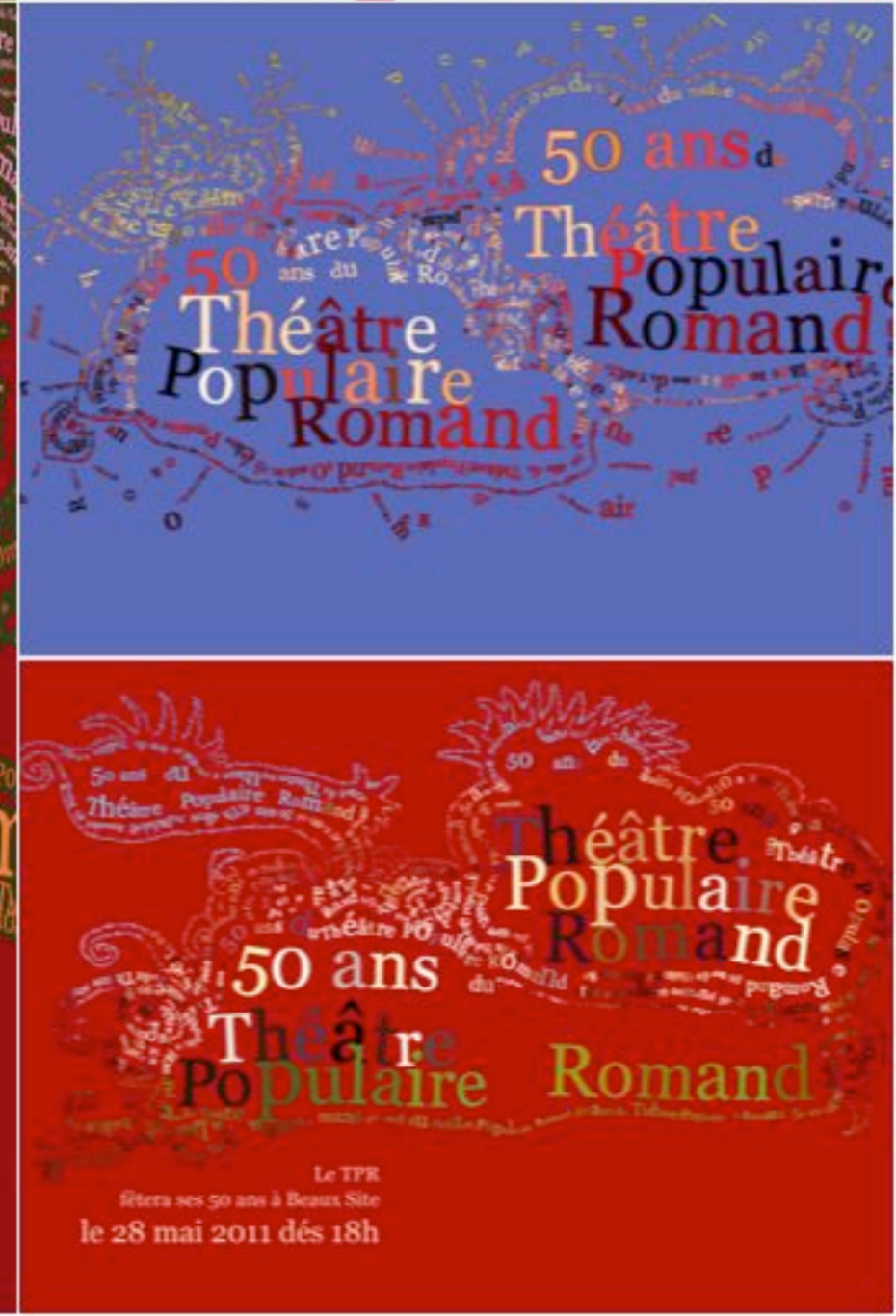
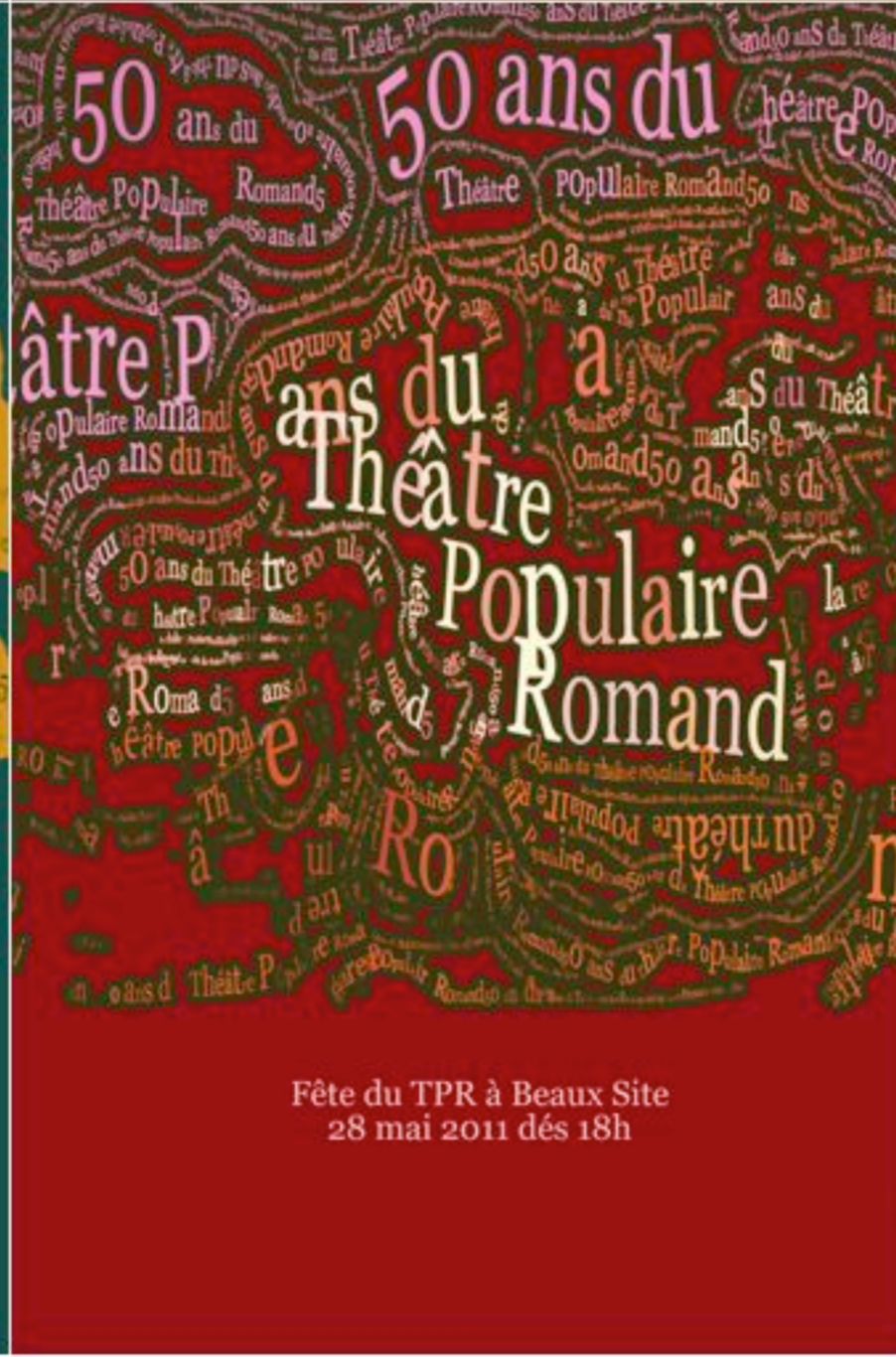
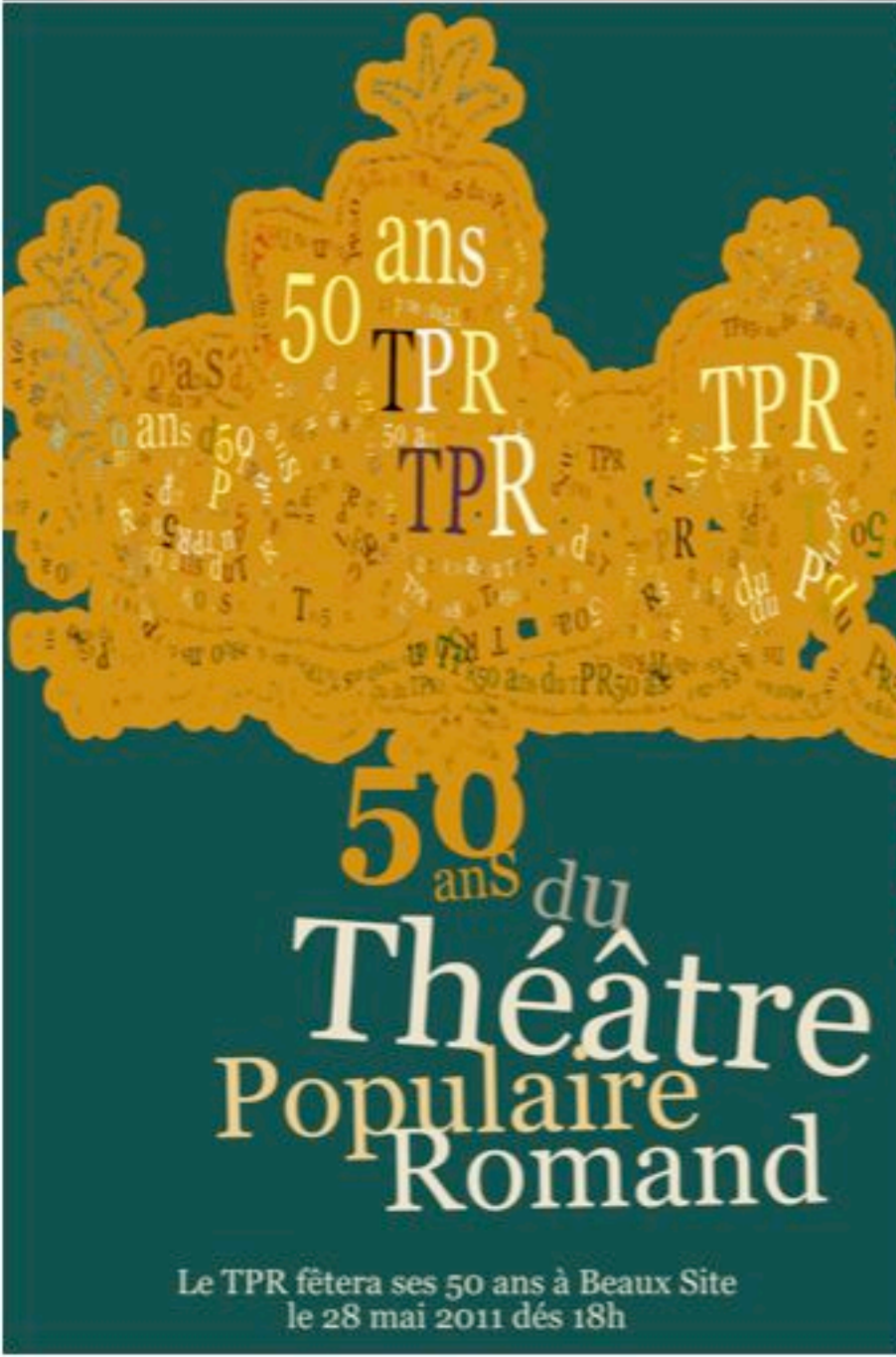
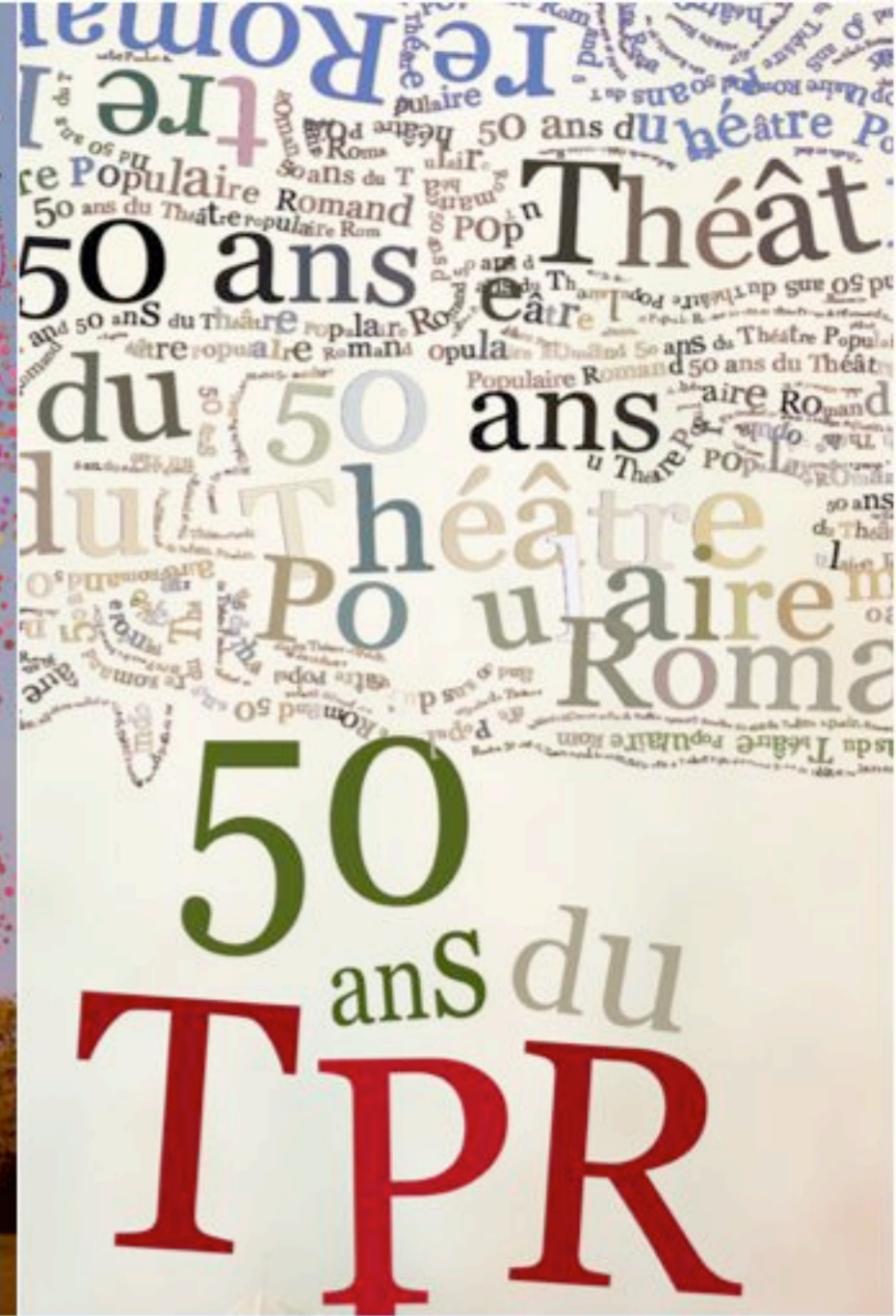
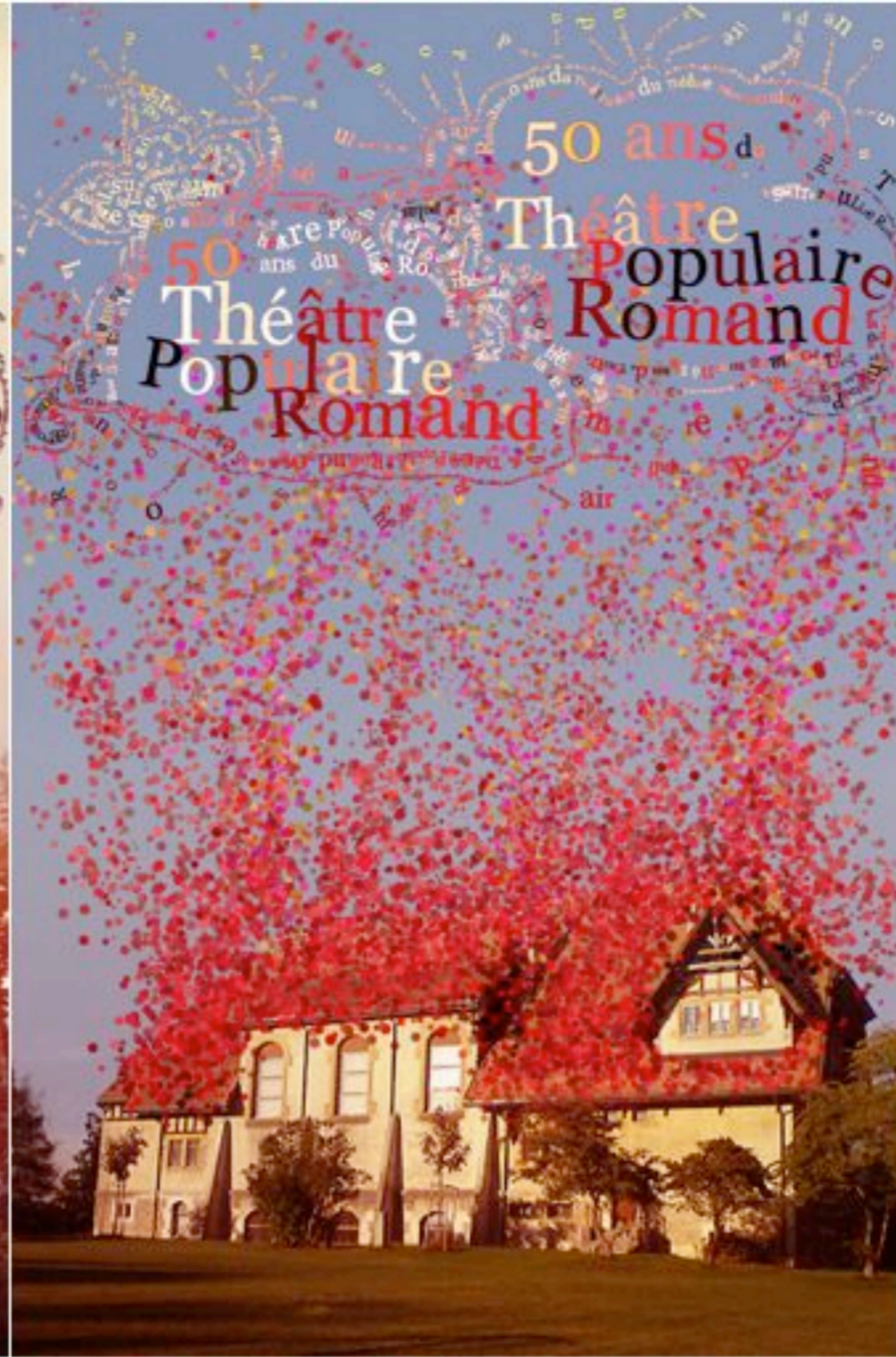
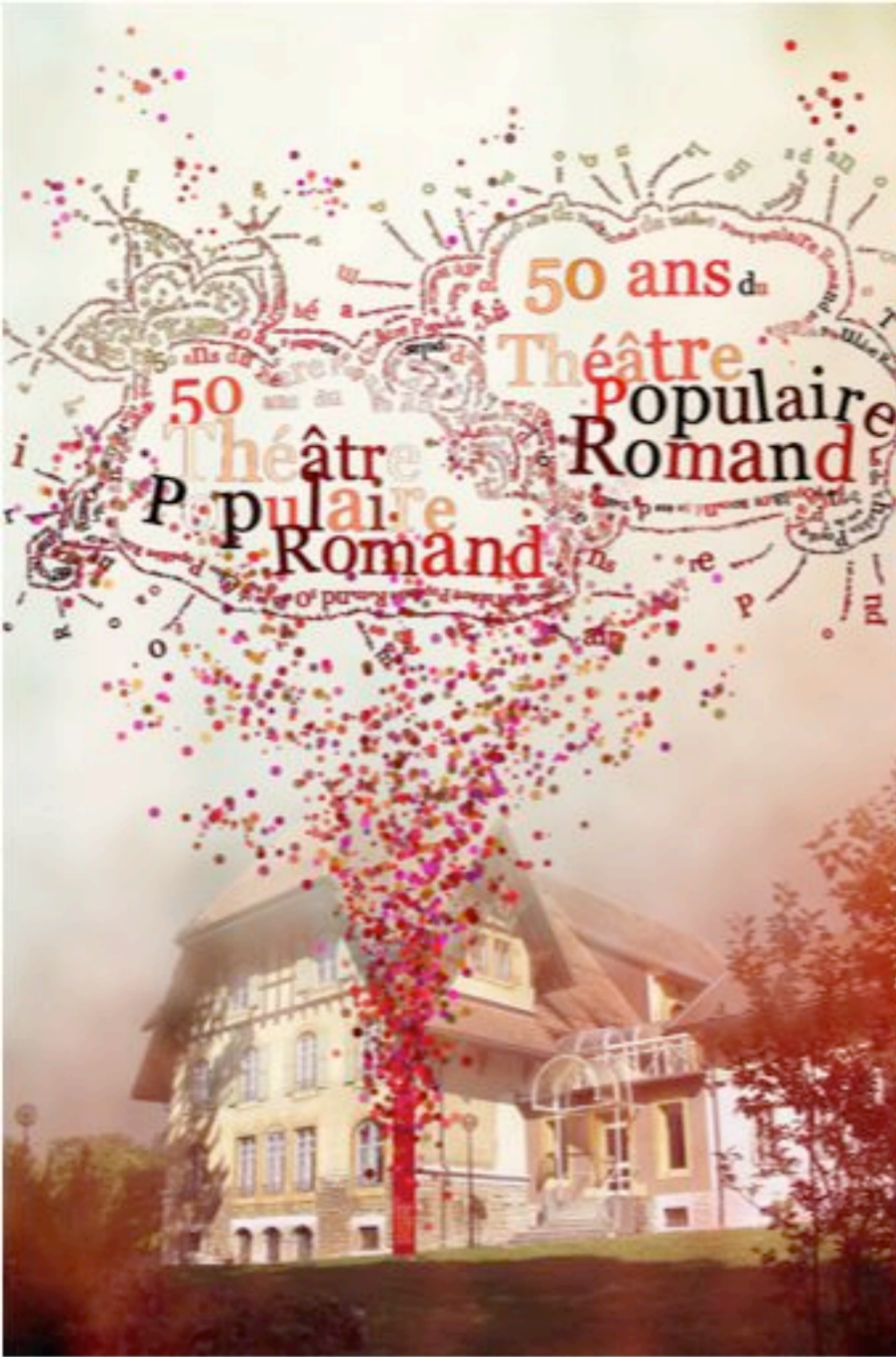
MULTIMEDIA | CODE | ART

Marc Philippin

Hello ! je suis un artiste multimédia, un créatif visuel indépendant, il m'arrive parfois de réaliser des travaux graphiques pour gagner ma vie. Je vous présente ici quelques-une de mes réalisations. Pour plus renseignement : www.kitchen-project.com







Fête du TPR à Beaux Site
28 mai 2011 dès 18h

Le TPR
fêtera ses 50 ans à Beaux Site
le 28 mai 2011 dès 18h

Le TPR fêtera ses 50 ans à Beaux Site
le 28 mai 2011 dès 18h

JOYEUX NOËL

MERRY CHRISTMAS



Merry Christmas

Joyeux Noël



Merry Christmas
Joyeux Noël



MERRY CHRISTMAS
JOYEUX NOËL



Joyeux Noël
Merry Christmas



Roth
Jean-Pierre

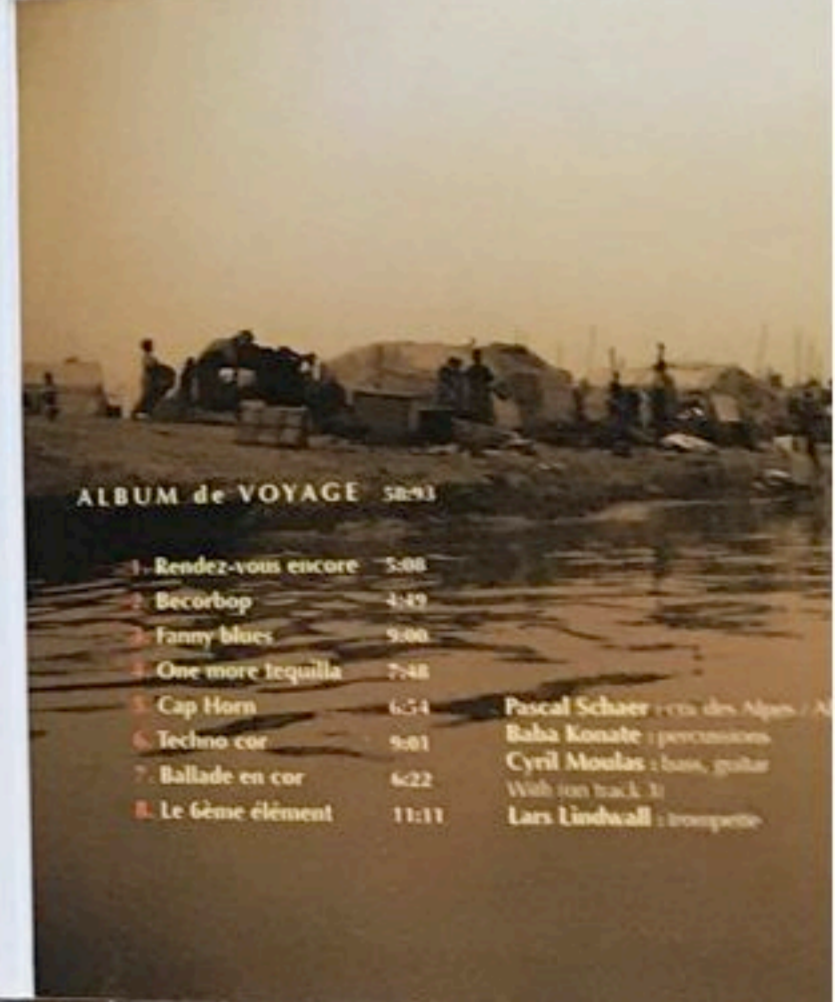
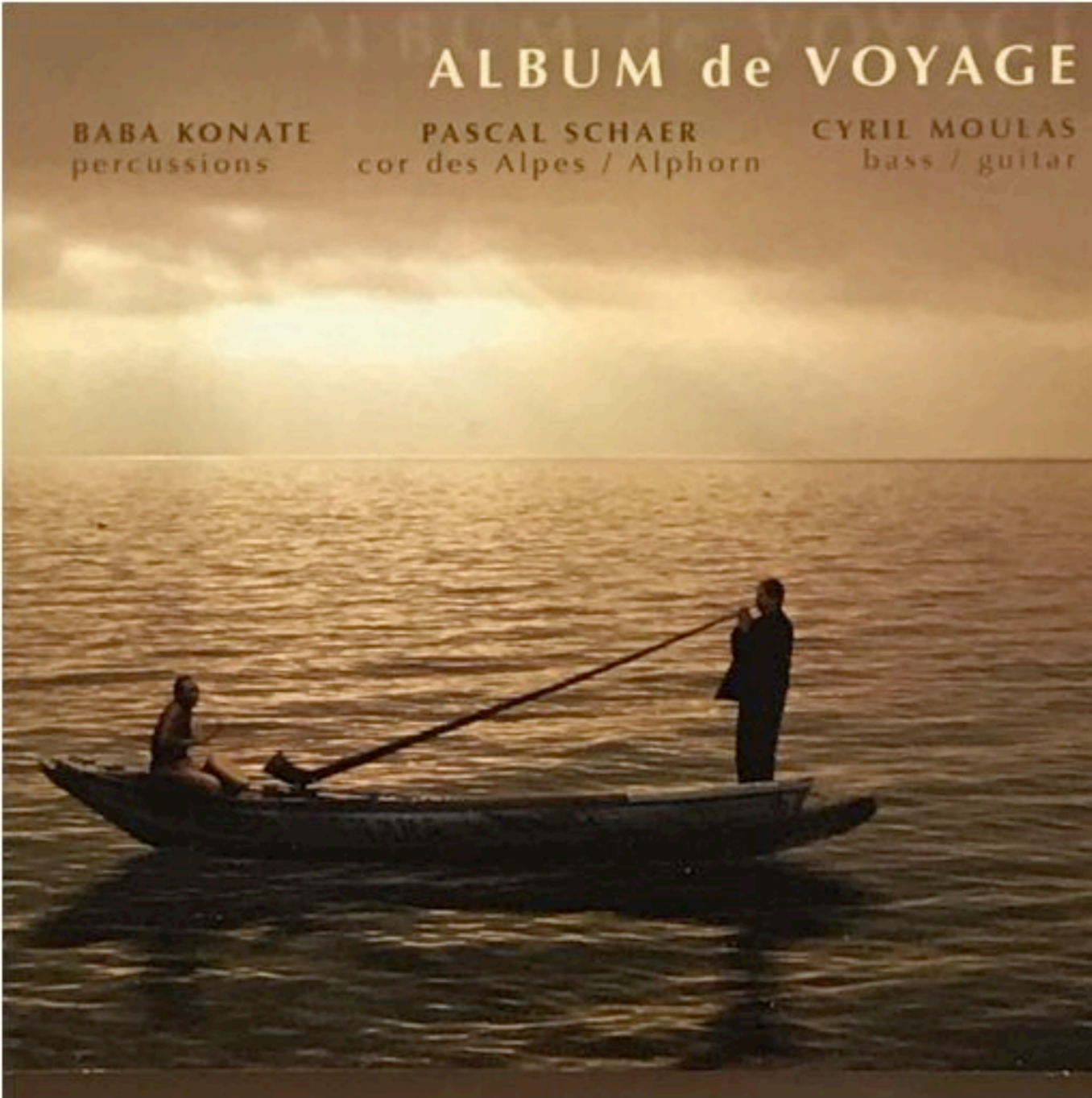


ALBUM de VOYAGE

BABA KONATE
percussions

PASCAL SCHAEER
cor des Alpes / Alhorn

CYRIL MOULAS
bass / guitar









QU'EST -CE QUE TU VOIS ?

DE MARIE JOSÉ MONDZAIN

ADAPTATION THÉÂTRALE ET MISE EN SCÈNE HERVÉ LOICHEMOL
AVEC CAROLINE GASSER ET SABRINA MARTIN
SCÉNOGRAPHIE ROLAND DEVILLE



QU'EST CE QUE TU VOIS ?

DE MARIE JOSÉ MONDZAIN

MISE EN SCÈNE HERVÉ LOICHEMOL
SCÉNOGRAPHIE ROLAND DEVILLE
AVEC CAROLINE GASSER
ET (DISTRIBUTION EN COURS)



QU'EST -CE QUE TU VOIS ?

DE MARIE JOSÉ MONDZAIN

Mise en scène Hervé Loichemol
scénographie Roland Deville
avec Caroline Gasser
et (distribution en cours)



QU'EST CE QUE TU VOIS

de Marie José Mondzain

Mise en scène Hervé Loichemol
Scénographie Roland Deville
avec Caroline Gasser
et (distribution en cours)

www.fortheatre.fr



QU'EST CE QUE TU VOIS

de Marie José Mondzain

Mise en scène Hervé Loichemol
Scénographie Roland Deville
avec Caroline Gasser
et (distribution en cours)

www.fortheatre.fr



de Marie José Mondzain

QU'EST CE QUE TU VOIS ?

Mise en scène Hervé Loichemol
Scénographie Roland Deville
avec Caroline Gasser
et (distribution en cours)

www.fortheatre.fr

TAMIÉRO

présente

«Tête en Lune»

spectacle musico-théâtral pour tout-petits (0 à 4 ans) et leurs parents

29 et 30 Janvier 2011, Le Box, Carouge, 16h
23 Mars 2011, La Traverse, Genève, 14h30
10 Avril 2011, Centre de loisirs de Thônex, 15h
13 Avril 2011, Bibliothèque Forum Meyrin, 14h30

Pour voir toutes les dates
www.tamiero.com



www.tamiero.com - contact@tamiero.com



SOÛMI

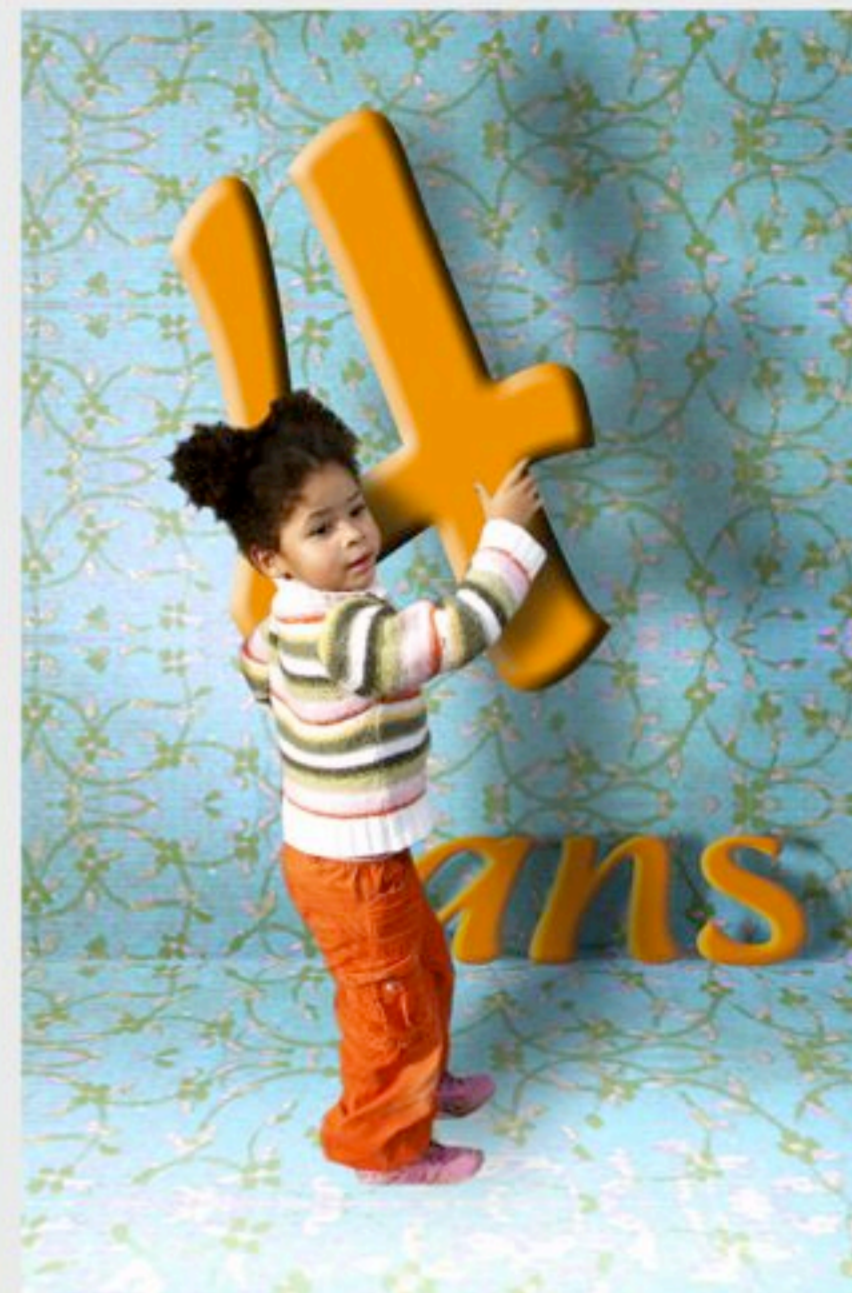


Dean

Joyeux anniversaire!

Ce fait 40 ans que tu attend qu'on offre ce cadeau, mais personne n'ose ou ne pense à te l'offrir. Alors c'est maintenant ou jamais, voilà tous les outils qu'il te faut pour construire ton avenir.

Marc



BÉATRICE GRAF CHRISTINE VALLIN

2 Ailes

EN CONCERT

CHANSONS SUAVES ET CONTESTATAIRES

www.beatricegraf.ch

DRUMS & VOICE

Direction artistique Dominique Ziegler

ALHAMBRA
6 ET 7 DÉCEMBRE 2007 À 20H30



8^{ÈME} ANNIVERSAIRE

JAELE PHILIPPIN

CUISINE[Z]

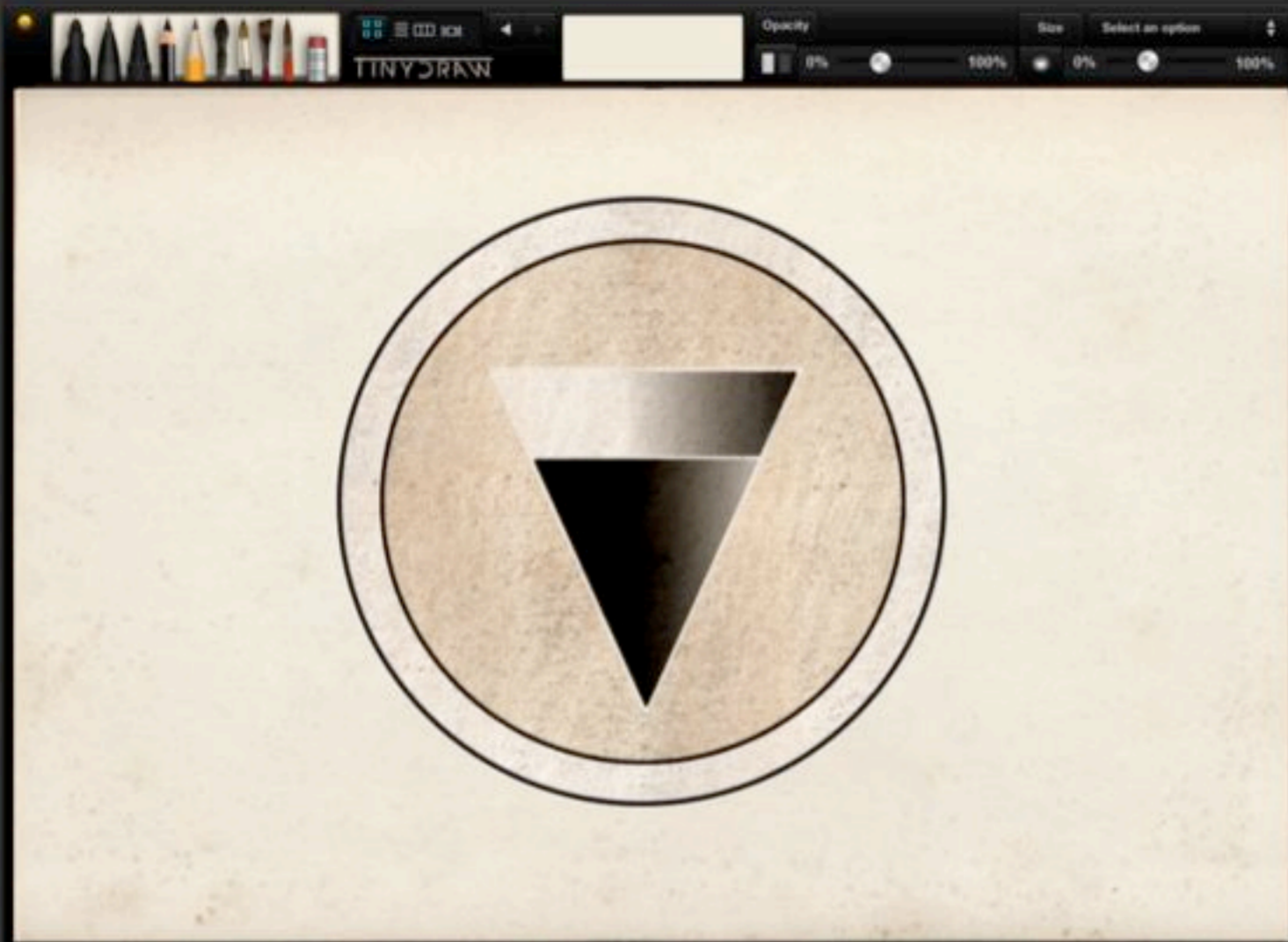
3 RUE DE CHÈNE-BOUGERIES
1224 CHÈNE-BOUGERIES

MERCREDI 16 NOVEMBRE 2011 DE 15H À 17H15

MERCI DE CONFIRMER AVANT LE 5 NOVEMBRE AU 076 576 48 94



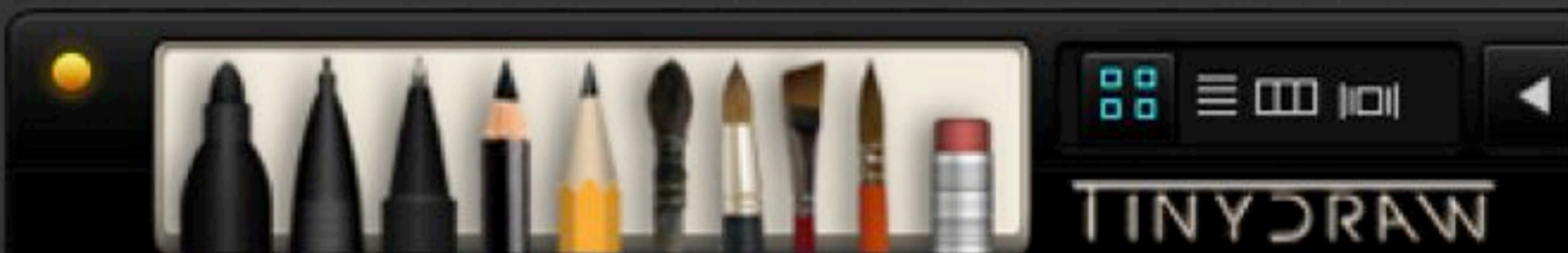
TINYDRAW

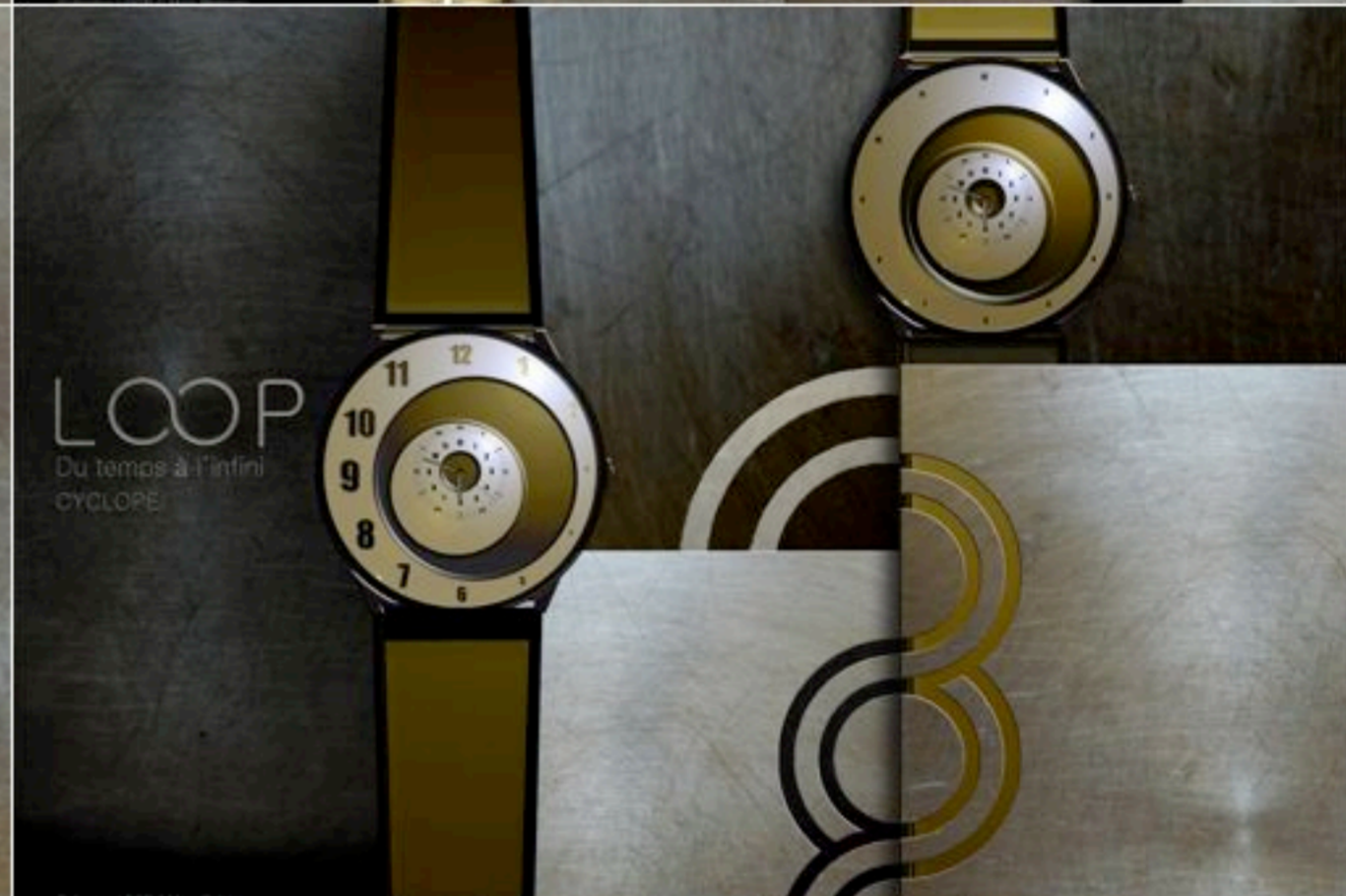


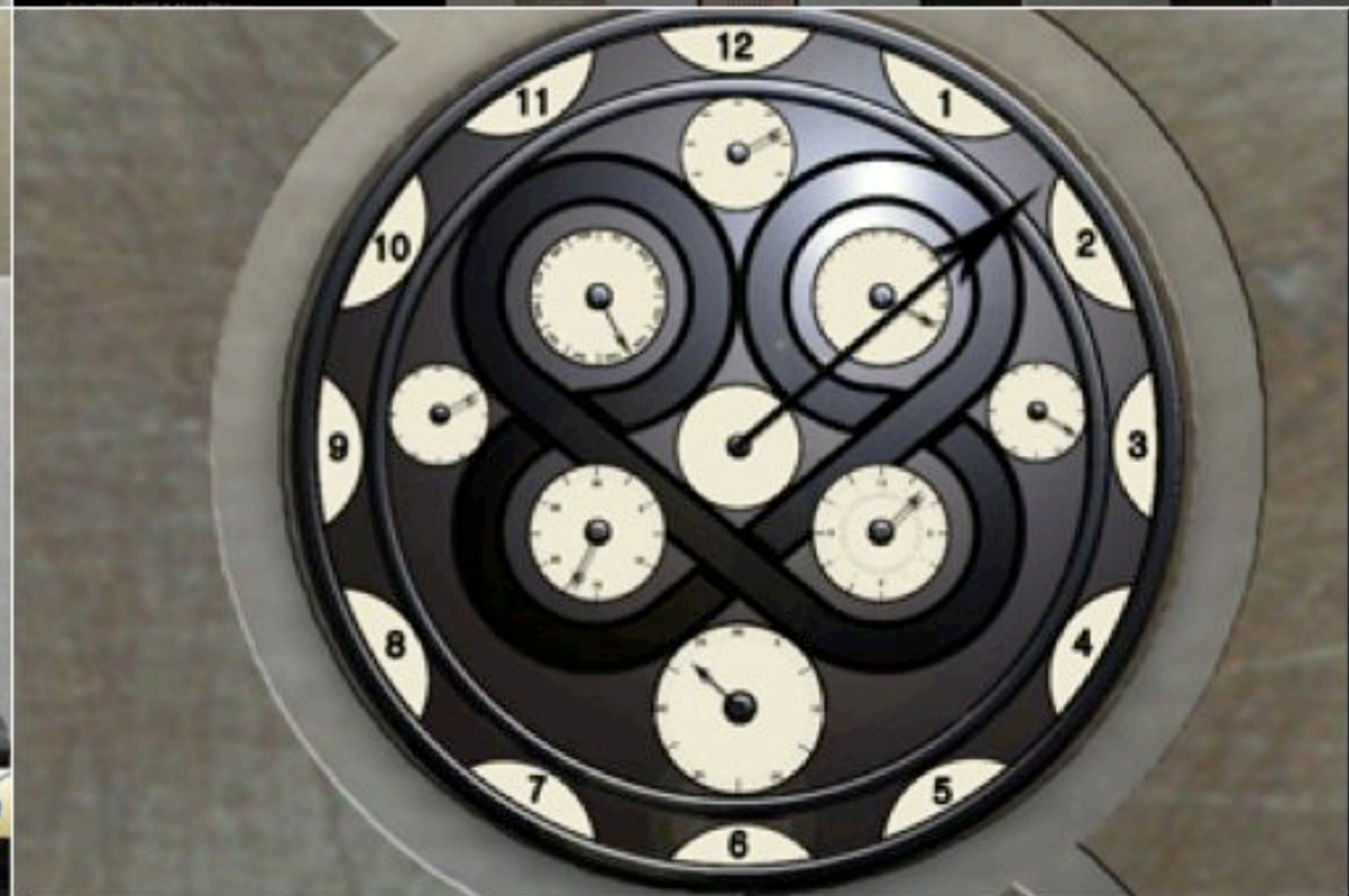
TINYDRAW

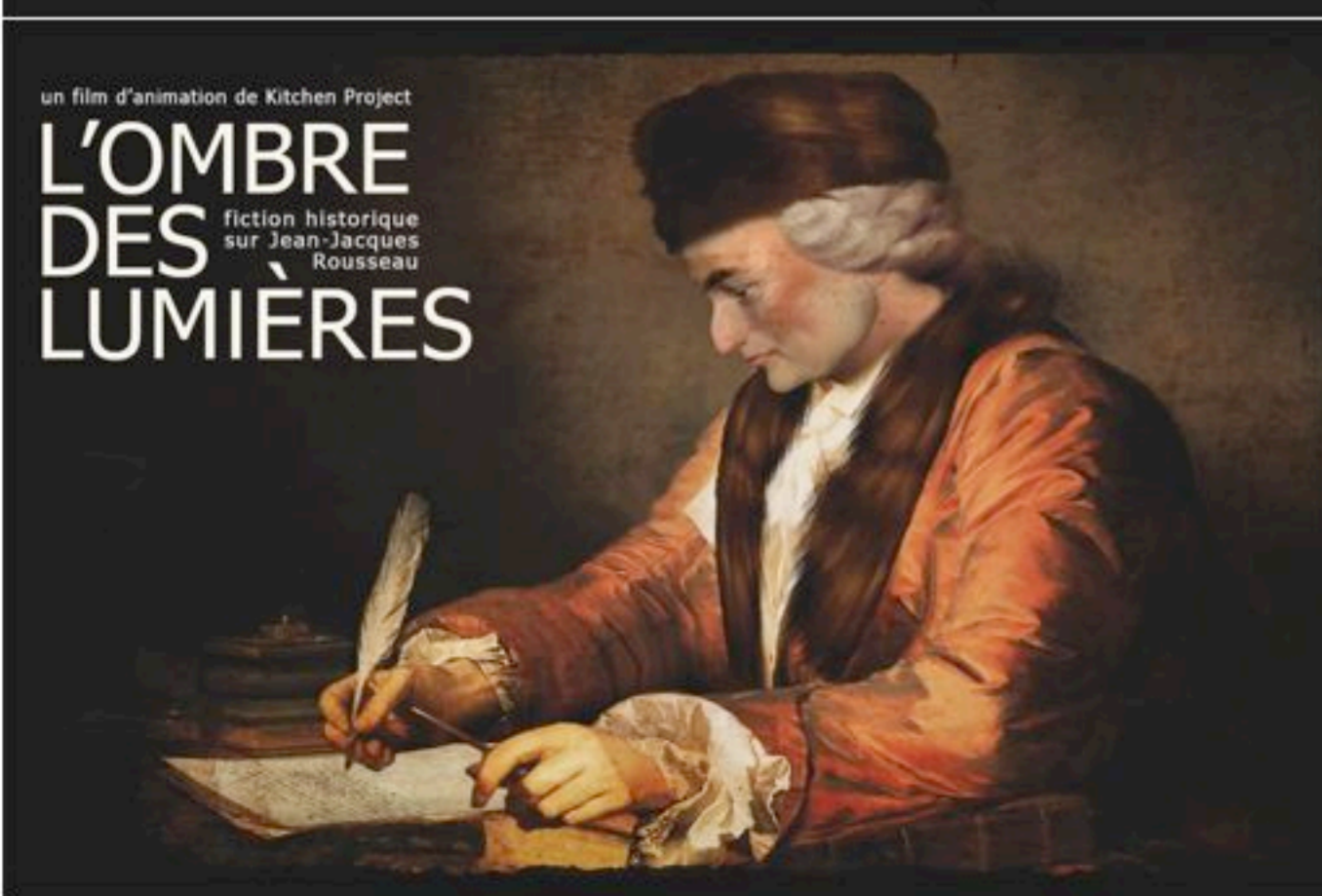


TINYDRAW











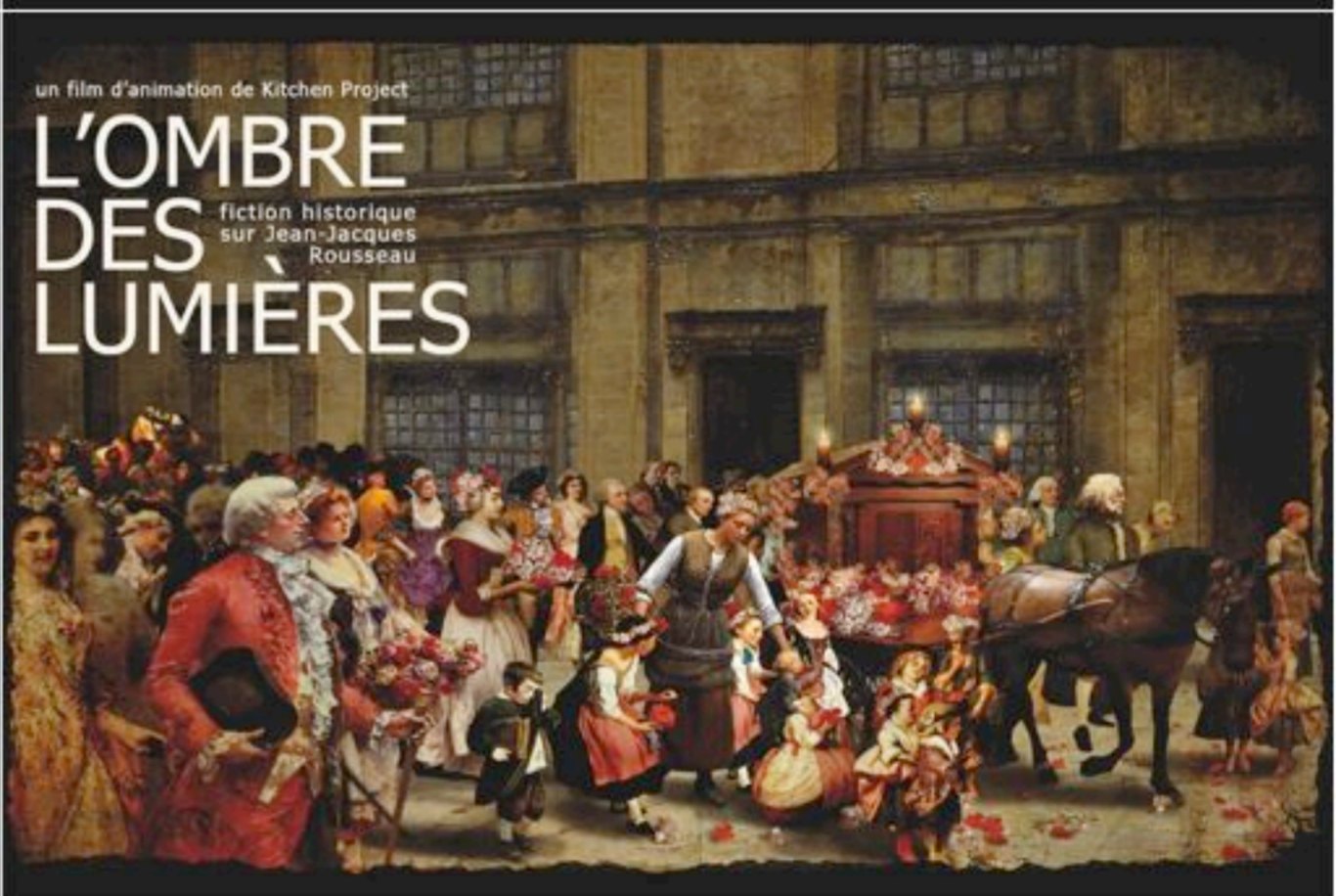
un film d'animation de Kitchen Project
**L'OMBRE
DES
LUMIÈRES**
fiction historique
sur Jean-Jacques
Rousseau



un film d'animation de Kitchen Project
**L'OMBRE
DES
LUMIÈRES**
fiction historique
sur Jean-Jacques
Rousseau



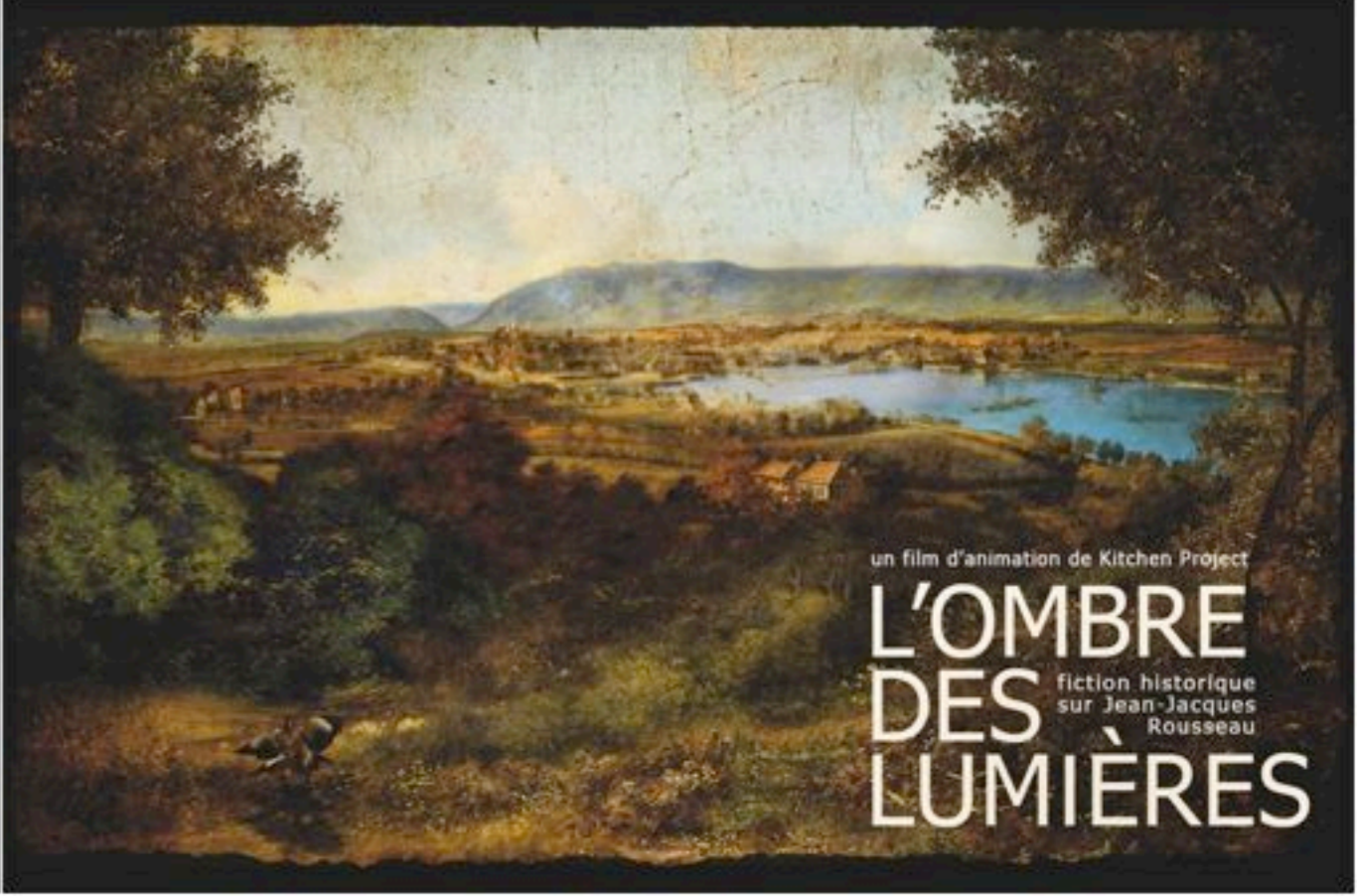
un film d'animation de Kitchen Project
**L'OMBRE
DES
LUMIÈRES**
fiction historique
sur Jean-Jacques
Rousseau



un film d'animation de Kitchen Project
**L'OMBRE
DES
LUMIÈRES**
fiction historique
sur Jean-Jacques
Rousseau



un film d'animation de Kitchen Project
**L'OMBRE
DES
LUMIÈRES**
fiction historique
sur Jean-Jacques
Rousseau



un film d'animation de Kitchen Project
**L'OMBRE
DES
LUMIÈRES**
fiction historique
sur Jean-Jacques
Rousseau

REGARDS

Du 15 mars
Au 10 avril
2017

L'ATELIER
POIETIQUE
www.l-atelier.com
ECOLE D'ARTHERAPIE

Maison des Associations - 15 rue des Savoises - 1205 Genève
info@atelier.ch - tél: +41 (0)22 320 39 93
Administration: 24 avenue du Mail CH-1205 - Genève
CCP 12 - 20294 - 0

REGARDS

www.l-atelier.com

L'ATELIER



REGARDS

www.l-atelier.ch

L'ATELIER

L'atelier fête ses 25 ans le samedi 2 septembre 2017

Au programme: fête, banquet, colloque et conférence autour du thème du REGARD. Inscription à l'adresse suivante: info@atelier.ch

Ecole d'Art-thérapie - 15, rue des Savoises - 1205 GENEVE



REGARDS
www.l-atelier.ch
L'ATELIER



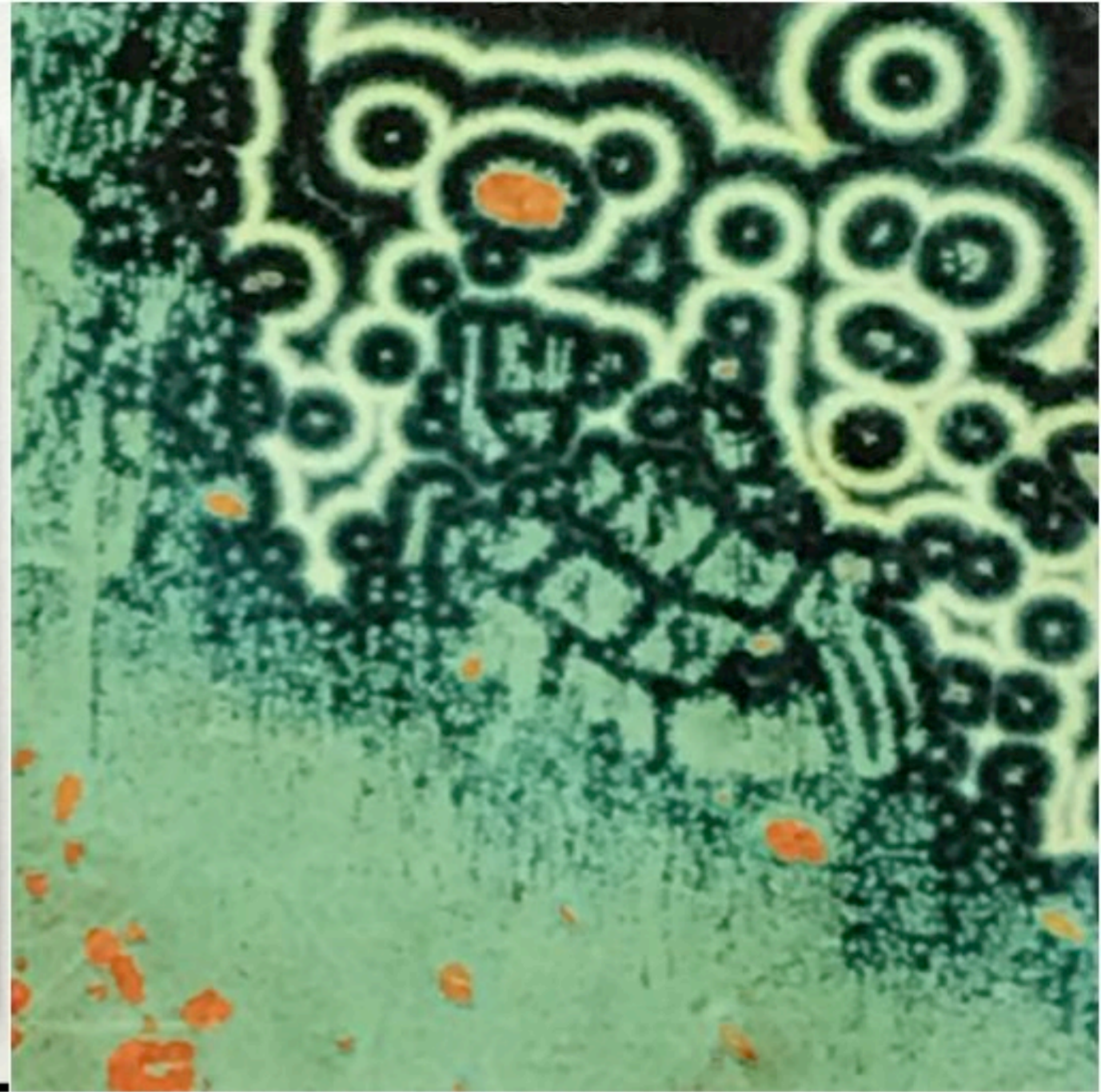
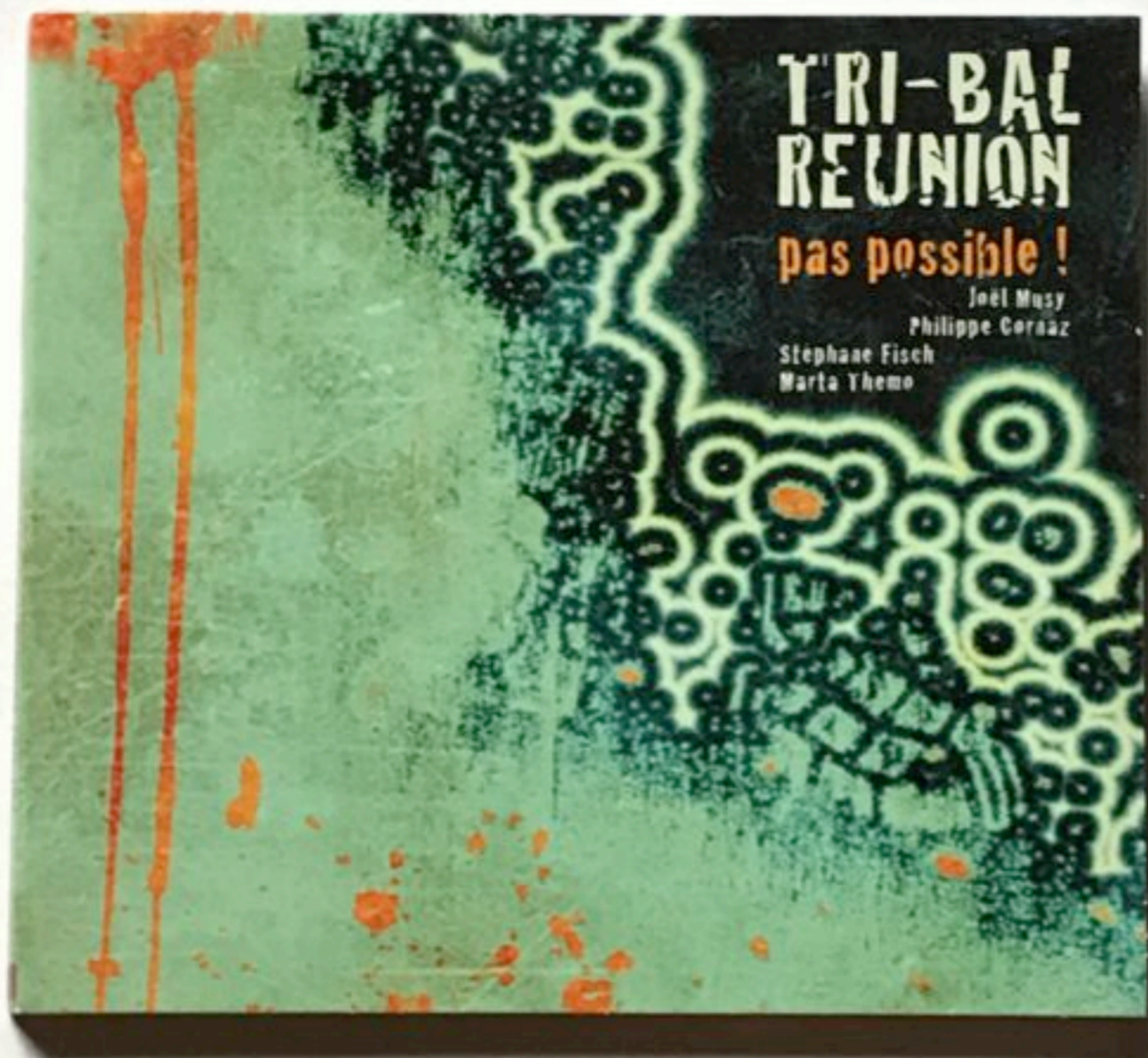
REGARDS
L'ATELIER

Ecole d'Art-thérapie - 15, rue des Savoises - 1205 GENEVE
www.l-atelier.com



L'ATELIER
POIETIQUE
ECOLE D'ARTHERAPIE
www.l-atelier.com
Maison des Associations - 15 rue des Savoises - 1205 Genève
info@l-atelier.ch - tél: +41 (0)22 320 39 93
Administration: 24 avenue du Mail CH-1205 - Genève
CCP 12 - 29294 - 0





THÉÂTRE
LE CHÂTELARD
FERNEY-VOLTAIRE

2011

PRO

GRA

MMME

THÉÂTRE
LE CHÂTELARD
FERNEY-VOLTAIRE

2011

PROGRAMME

Iphigénie

Iphigénie en Tauride

5 et 6 novembre 2011

Présentation de fin de stage pour comédiens professionnels animé par Marc Liebens
Texte Johan Wolfgang Von Goethe | Traduction Jean Tardieu, Bibliothèque de la Pléiade

"Nous fréquentons beaucoup de fantômes, de statues, d'images usées. Elles nous viennent de l'écriture. À nous de leur rendre la parole. Dans un cimetière secret, oublié parfois, si ce n'est pour les grandes cérémonies de célébration, on peut lire sur les stèles, plusieurs fois, le nom d'Iphigénie. Créée par Euripide, revisitée par Racine, Goethe et tant d'autres.

Elle est la même mais si différente à chaque fois. C'est à Weimar au château d'Ettersburg, le 6 août 1779, que Goethe donne son Iphigénie à jouer pour la première fois. Sa différence à elle c'est qu'elle naît au siècle des Lumières, presque en même temps qu'un texte de Kant sur ce siècle justement.

Et puis aussi, et c'est là le plus important, elle déclare qu'elle est une femme aussi libre que n'importe quel homme. Qu'elle n'a que des mots et qu'il convient d'avoir des égards pour les paroles des femmes. Et cette liberté qu'elle revendique pourrait consister à dire la vérité, et prendre le risque de dire toute la vérité qu'elle pense. Il faudra donc visiter Goethe, Kant et Foucault pour approcher cette jeune vierge qui veut dire le vrai."

Marc Liebens

Entrée Libre

Si vous souhaitez vous inscrire à ce stage voir page 27

Brunch Musical

Dimanche 26 février, brunch dès 11h, concert à 13h

Avec Antonio Albanese, guitare, Peter Baumann, percussion, Valérie Bevoisin, violon, Virginie Falquet, piano, Aurélien Ferrette, violoncelle, Blaise Ubelo, clarinette

Henry Cowell (1897-1965) a largement contribué au monde de la musique en tant que compositeur, pianiste, théoricien, professeur, éditeur et impresario américain. Sa musique couvre un éventail très large de techniques d'expressions, de par ses expériences qui ont commencé il y a trois décennies, dans le rythme, l'harmonie et certaines sonorités instrumentales qui étaient considérées par beaucoup comme sauvages. Aujourd'hui, il est la Bible d'un grand nombre de musiciens. Il a créé une production massive d'œuvres radicales et classiques, pénétrantes et compréhensives, tout en menant une influente carrière de pédagogue... jusqu'à voir passer ses banes Lou Harrison (1917-2003), compositeur américain.

Egalement élève d'Arnold Schoenberg et explorateur de musique des peuples du monde, c'est au travers de la musique d'Asie et d'Indes que Lou Harrison va déployer toute sa créativité en apportant à l'écriture tout un langage micro-tonal avec une forte attraction pour la percussion.

Ce brunch propose un voyage qui navigue de l'un à l'autre avec cadavre exquis à bord !

La compagnie CH AU (Suisse Aujourd'hui) est un ensemble de musique chambre au service de la musique actuelle. CH AU est né du désir de faire connaître les musiques écrites aujourd'hui en les sortant des lieux où sont souvent enfermées, mais aussi en les rendant accessibles à un public non-spécialiste. Les pièces se démarquent souvent du répertoire contemporain traditionnel, tant par l'effectif utilisé, inhérent à la composition de l'ensemble que par les différentes œuvres proposées, souvent hors des sentiers battus mais toujours éclectiques. <http://chau.110mb.com>

Tarif brunch et concert 20€ | Concert uniquement 10€



Stages professionnels

La Compagnie FDR propose des stages :

Iphigénie en Tauride

Présentation de fin de stage animé par Marc Liebens. Atelier en deux actes à Boulogne-Billancourt et Paris. à Boulogne-Billancourt le 11 et 12 de l'Éperon théâtral met en scène Iphigénie à Genève le 13 et 14 (BOGE). Créant professionnels. Coordonnée de Lutzoni, et dans l'attente des stagiaires. Tarif 400€

Oxtiern, du 9 au 22

Animé par Benoît Blais. Coordonné et créateur de la Compagnie FDR. Vient puis se termine à la Comédie Française, en présence de collaborateurs avec Benoît Blais à la Comédie de la Réunion et Le Mémorial avec l'opéra de la Réunion. Tarif 300€

Chacun de ces stages est respectivement les 5 et 6. Informations et inscriptions : +33 (0) 450 28 26 40 / info@fdr.fr



50 ans du Théâtre Populaire Romand

Le Théâtre Populaire Romand
fêtera ses 50 ans à Beaux Site
le 28 mai 2011 dès 18h

50 ans du Théâtre Populaire Romand

Le TPR
fêtera ses 50 ans à Beaux Site
le 28 mai 2011 dès 18h

50 ANS DU TPR

Le Théâtre Populaire Romand
fêtera ses 50 ans à Beaux Site
le 28 mai 2011 dès 18h

50 ANS DU TPR

Le Théâtre Populaire Romand
fêtera ses 50 ans à Beaux Site
le 28 mai 2011 dès 18h

50 ANS DU TPR

Le Théâtre Populaire Romand
fêtera ses 50 ans à Beaux Site
le 28 mai 2011 dès 18h

50 ans du TPR

Le TPR fêtera ses 50 ans à Beaux Site
le 28 mai 2011 dès 18h

Le Fils Naturel

de Denis Diderot

adaptation théâtral et mise en scène Hervé Loichemol avec

Morgane Arbez, Juliette Chaigneau, Logan Decarvalho, Odile Ernoult, Martin Kipfer, Clémentine Lebocey, Marc Menahem, Julien Romelard, Kevin Sinesi, Maud Vandenbergue.

Le Fils Naturel

de Denis Diderot

adaptation théâtral et mise en scène Hervé Loichemol avec

Morgane Arbez, Juliette Chaigneau, Logan Decarvalho, Odile Ernoult, Martin Kipfer, Clémentine Lebocey, Marc Menahem, Julien Romelard, Kevin Sinesi, Maud Vandenbergue.

Le Fils Naturel

de Denis Diderot

adaptation théâtral et mise en scène Hervé Loichemol avec

Morgane Arbez, Juliette Chaigneau, Logan Decarvalho, Odile Ernoult, Martin Kipfer, Clémentine Lebocey, Marc Menahem, Julien Romelard, Kevin Sinesi, Maud Vandenbergue.

Le Fils Naturel

de Denis Diderot

adaptation théâtral et mise en scène Hervé Loichemol avec

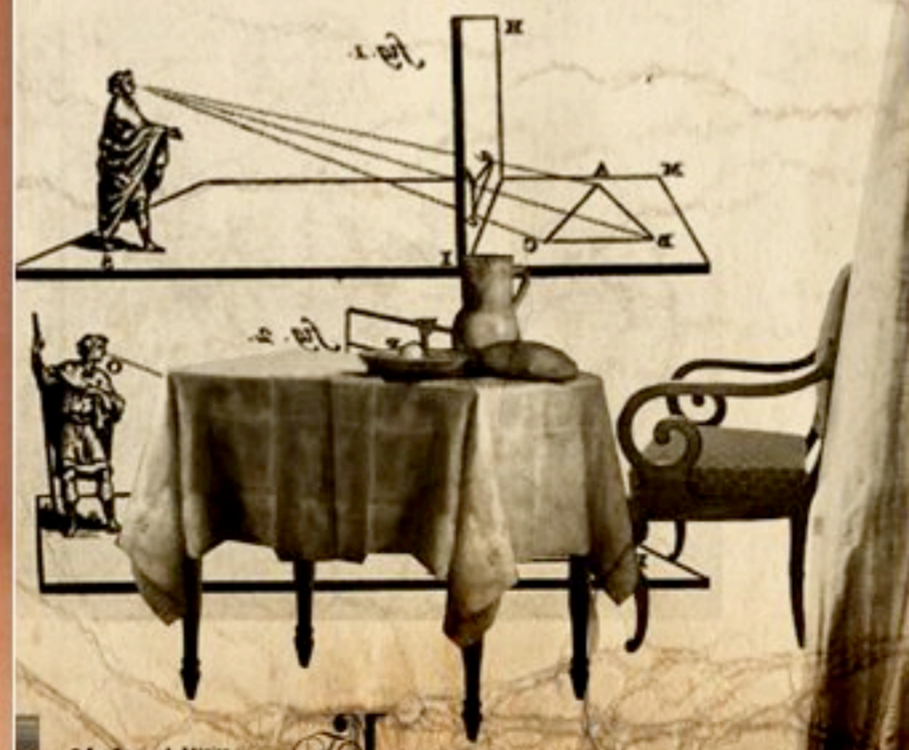
Morgane Arbez, Juliette Chaigneau, Logan Decarvalho, Odile Ernoult, Martin Kipfer, Clémentine Lebocey, Marc Menahem, Julien Romelard, Kevin Sinesi, Maud Vandenbergue.

Le Fils Naturel

de Denis Diderot

mise en scène Hervé Loichemol avec

Morgane Arbez, Juliette Chaigneau, Logan Decarvalho, Odile Ernoult, Martin Kipfer, Clémentine Lebocey, Marc Menahem, Julien Romelard, Kevin Sinesi, Maud Vandenbergue.



Le Fils Naturel

de Denis Diderot



adaptation théâtral et mise en scène Hervé Loichemol avec

Morgane Arbez, Juliette Chaigneau, Logan Decarvalho, Odile Ernoult, Martin Kipfer, Clémentine Lebocey, Marc Menahem, Julien Romelard, Kevin Sinesi, Maud Vandenbergue.



60 BALAIS!





THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



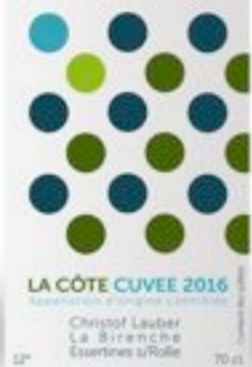
THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



THE BUSINESS HARBOUR



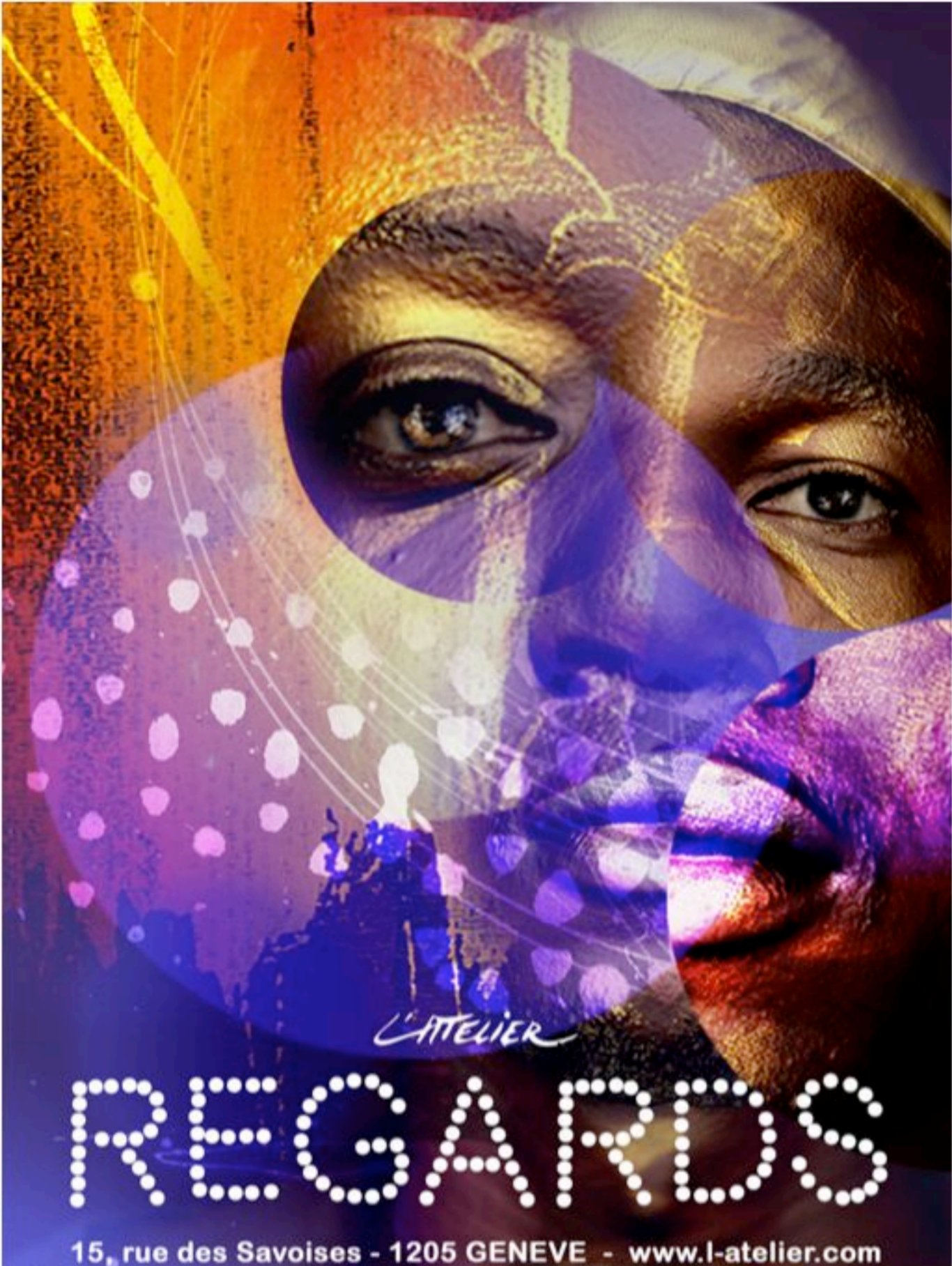
THE BUSINESS HARBOUR

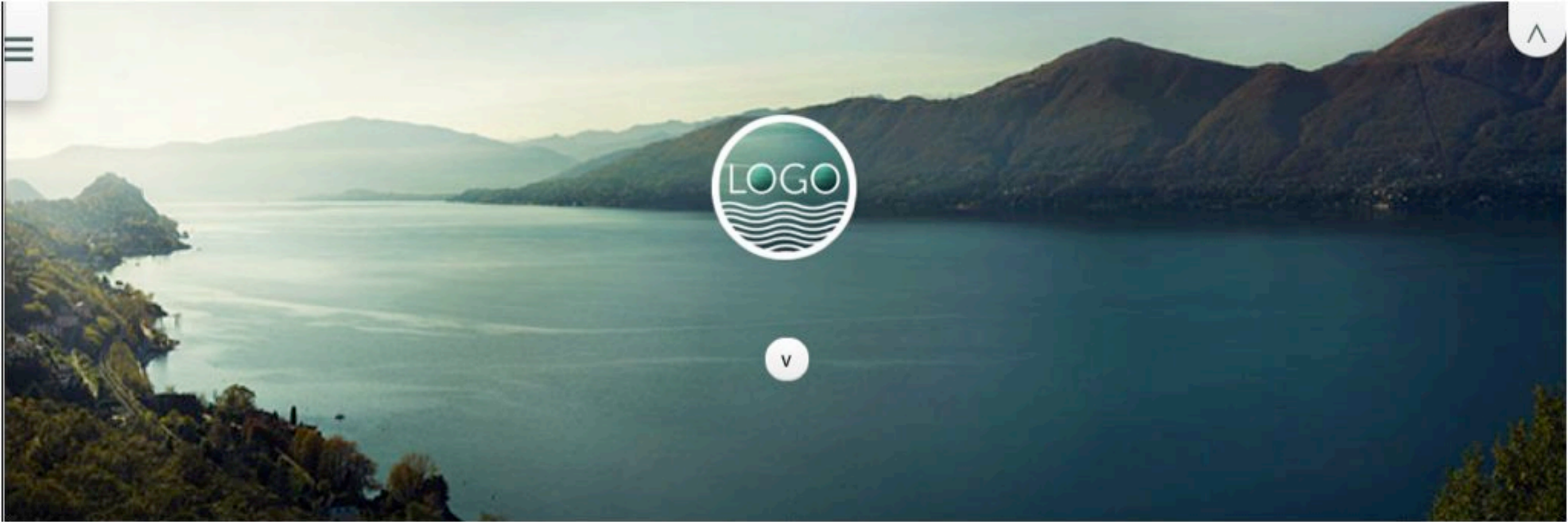


THE BUSINESS HARBOUR









LOGO

28 rue des Template
1201 Template



Build with ♥ and ☰ © HUMAIN 2016

Get in touch

Nom

Email

Message

Envoyer

LOGO

28 rue de
1201 Tem
Tel: P+4

Follow U



Nom Prenom

Lorem ipsum dolor sit amet.



Nom Prenom

Lorem ipsum dolor sit amet.



Nom Prenom

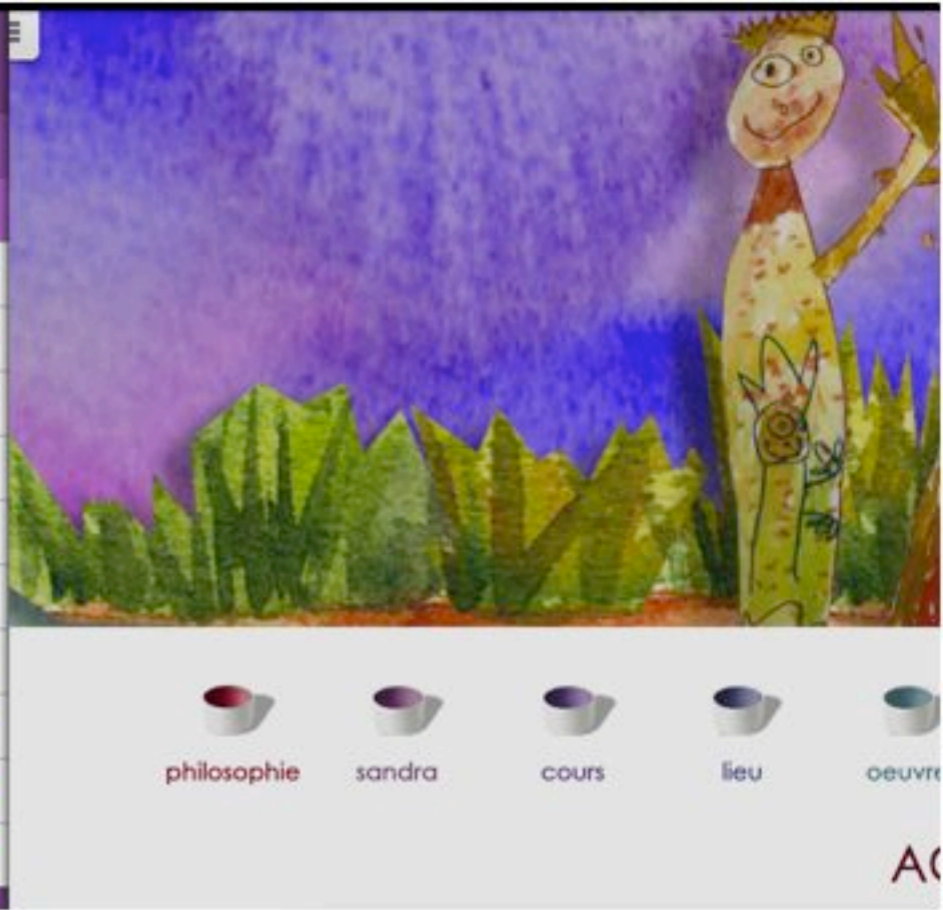
Lorem ipsum dolor sit amet.



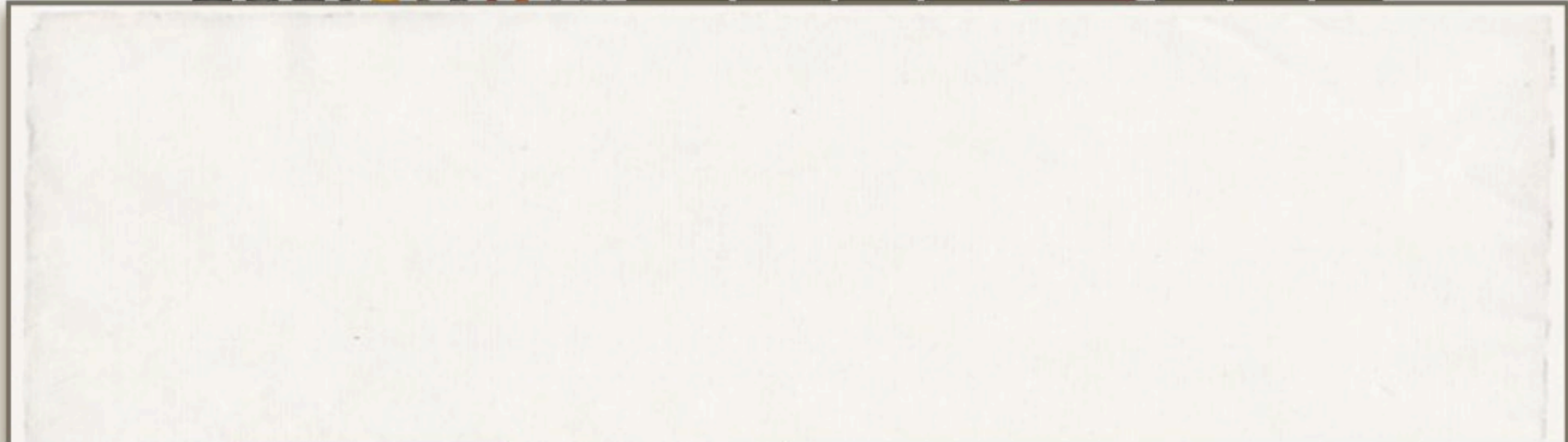


L'Atelier des Lutins

- français
- english
- philosophie
- sandra albukrek
- cours
- lieu
- oeuvres
- agenda
- contact
- newsletter
- livre d'or
- jeux


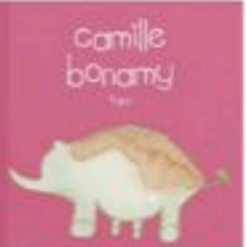
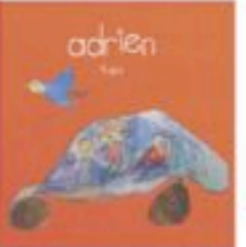






undo redo erase paper B03164 Save Print Tint



philosophie 	sandra 	cours 
	oeuvres 	

Livres Marionnettes Peintures Dessins Illustrations Ecriture Sculptures Bricolage



info@soseho.com

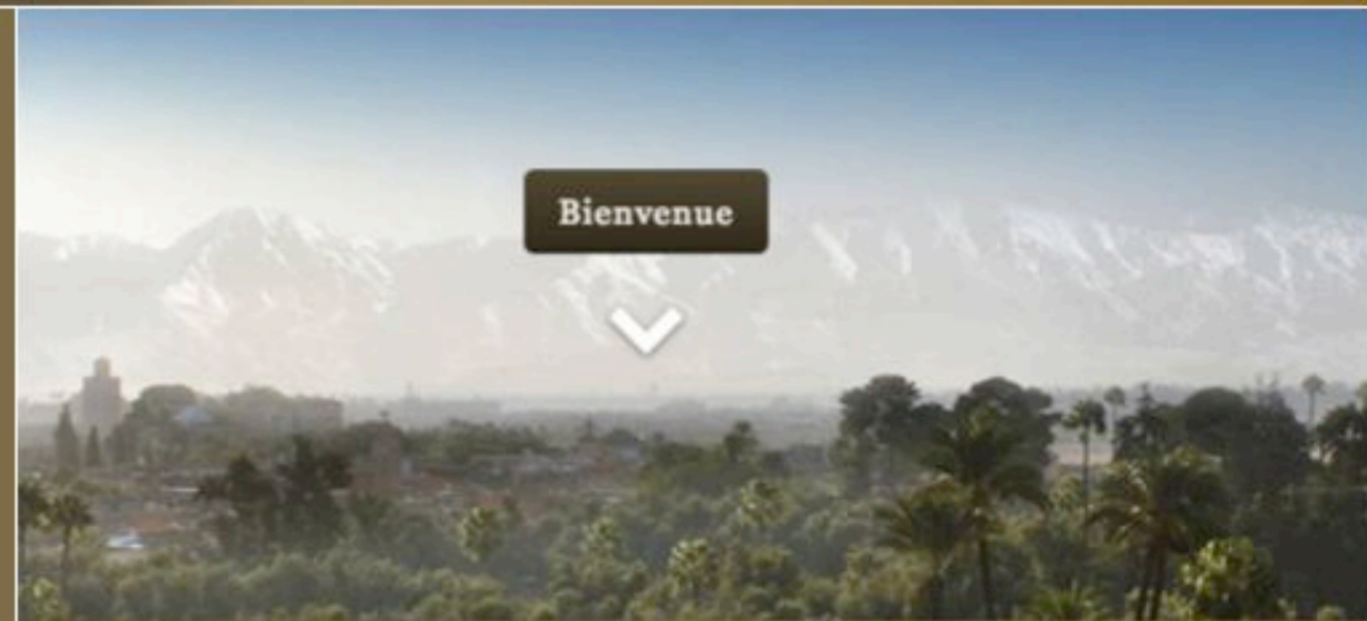
www.soseho.com

☎ (+41) 079 818 82 83

☎ (+41) 022 732 69 09



Made by **SOSEHO** team



➤ Accueil ➤

EN SUISSE

LA RÉSERVE Hôtel & SPA

La Réserve | Michel Reybier Hospitality

LE RICHEMOND Geneva

Le Richemond | Hôtel *****

 ÉCOLE
HÔTELIÈRE
GENÈVE

L'EXCELLENCE AU SERVICE D'UNE PROFESSION



la réserve

HOTEL AND SPA

GENÈVE



LE RICHEMOND

GENEVA

MICHEL WINTSCH

FILM & THEATER MUSIC

C

ontact: +41 22 348 63 63
www.michelwintsch.com
michelwintsch@bluewin.ch
produced by Xylème Music
composition: Michel Wintsch - Suisa

1997 - *Clavier, percussion*
Elio Ostrer: contrebasse
Luis Hernandez: batterie

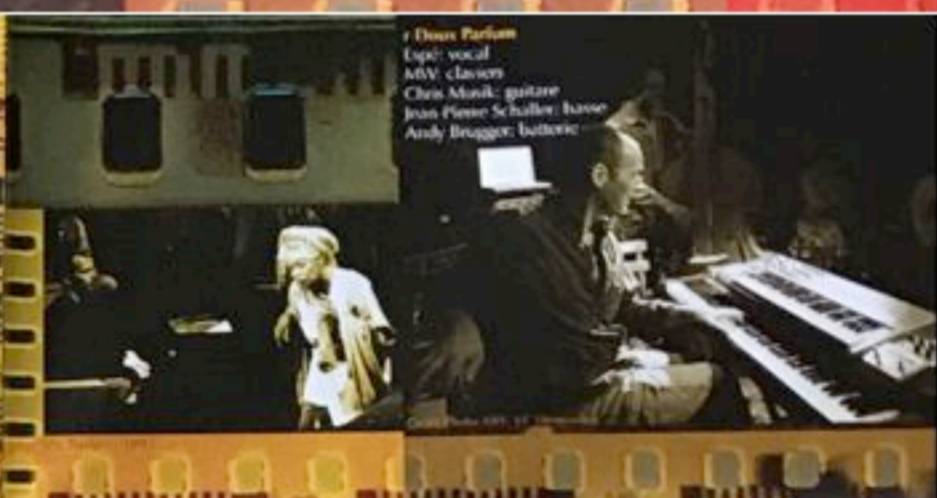
2001 - *Le Chemin des Indes* - Ursula Meier
Nathalie Saadon: trompette
MBW: piano

2001 - *Le Chemin des Indes* - Ursula Meier
Elio Ostrer: contrebasse
Marcel Piquier: batterie

1999 - *Le Chemin des Indes* - Alain Tanner
Orchestre de Chambre de Genève
direction: Natacha Caugrande

1998 - *Les Indes* - Ursula Meier
MBW: Chapman stick

1997 - *Le Chemin des Indes* - Alain Tanner
Nathalie Saadon: violon
Toni Brusa: alto
Foucaud Michael: violoncelle



1997 - *Le Chemin des Indes* - Ursula Meier
Orchestre de Chambre de Genève
direction: Natacha Caugrande

1999 - *Le Chemin des Indes* - Alain Tanner
Nathalie Saadon: violon
Toni Brusa: alto
Foucaud Michael: violoncelle

1998 - *Le Chemin des Indes* - Ursula Meier
MBW: Chapman stick

1997 - *Le Chemin des Indes* - Alain Tanner
Nathalie Saadon: violon
Toni Brusa: alto
Foucaud Michael: violoncelle

T

heater

1997 - *Le Chemin des Indes* - Ursula Meier
Nathalie Saadon: violon
Toni Brusa: alto
Foucaud Michael: violoncelle

1999 - *Le Chemin des Indes* - Alain Tanner
Orchestre de Chambre de Genève
direction: Natacha Caugrande

1998 - *Le Chemin des Indes* - Ursula Meier
MBW: Chapman stick

1997 - *Le Chemin des Indes* - Alain Tanner
Nathalie Saadon: violon
Toni Brusa: alto
Foucaud Michael: violoncelle

W

orks

1997 - *Le Chemin des Indes* - Ursula Meier
Orchestre de Chambre de Genève
direction: Natacha Caugrande

1999 - *Le Chemin des Indes* - Alain Tanner
Orchestre de Chambre de Genève
direction: Natacha Caugrande

1998 - *Le Chemin des Indes* - Ursula Meier
MBW: Chapman stick

1997 - *Le Chemin des Indes* - Alain Tanner
Nathalie Saadon: violon
Toni Brusa: alto
Foucaud Michael: violoncelle



1997 - *Le Chemin des Indes* - Ursula Meier
Orchestre de Chambre de Genève
direction: Natacha Caugrande

1999 - *Le Chemin des Indes* - Alain Tanner
Orchestre de Chambre de Genève
direction: Natacha Caugrande

1998 - *Le Chemin des Indes* - Ursula Meier
MBW: Chapman stick

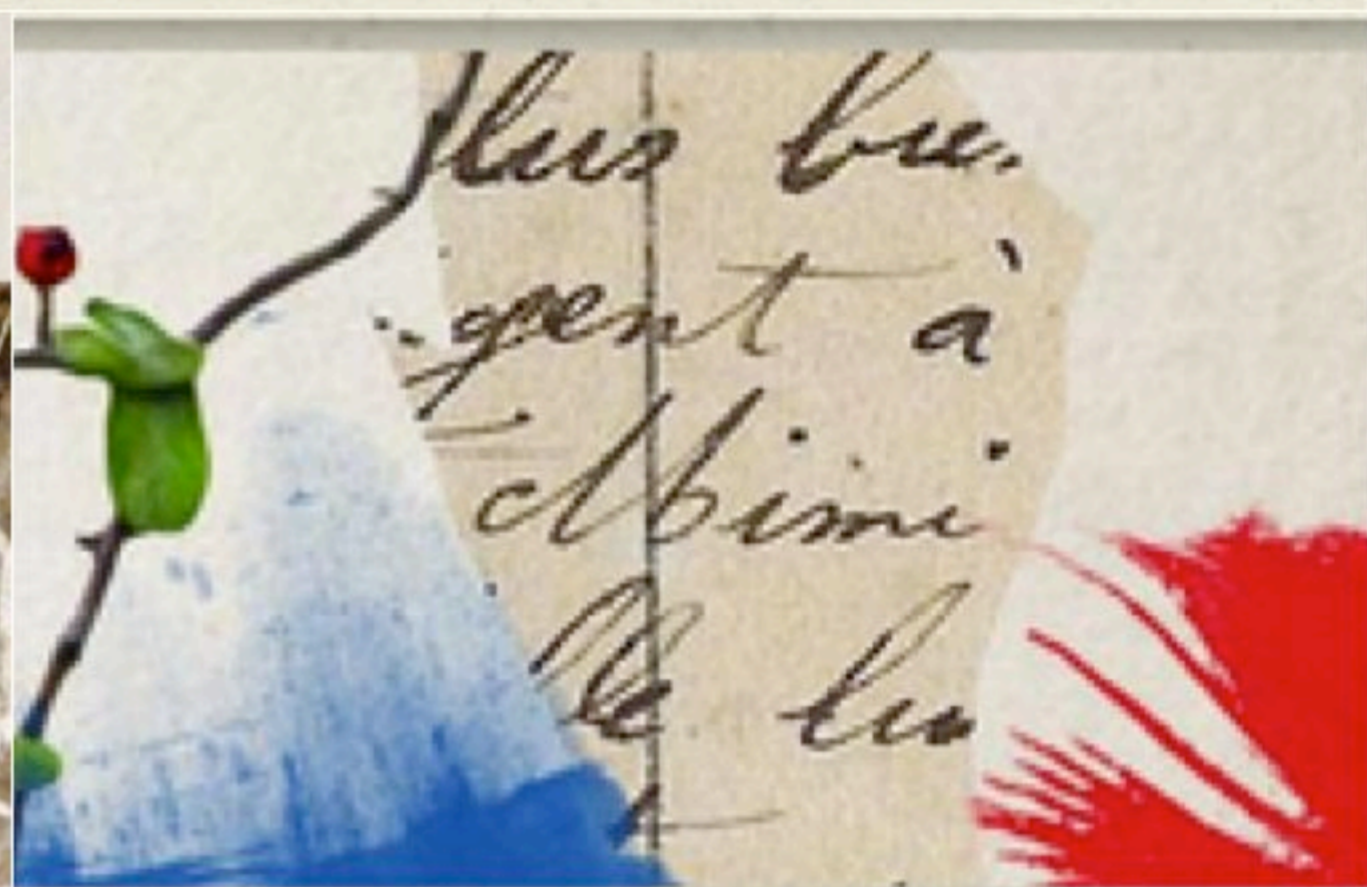
1997 - *Le Chemin des Indes* - Alain Tanner
Nathalie Saadon: violon
Toni Brusa: alto
Foucaud Michael: violoncelle





● La psychothérapie poïétique

L'ATELIER propose une formation spécifique destinée à procurer les connaissances et l'expérience nécessaire à la pratique de la psychothérapie expressive. Cette formation est conçue selon des critères élevés qui en garantissent la bonne qualité. L'Atelier est membre ordinaire de la [Charte des Instituts de formation suisses en psychothérapie](#). Cet organisme rassemble une grande partie des



● Se ressourcer aux sciences humaines

★ Argument

Bien des professionnels des champs de la santé, du social, de la pédagogie, de l'art ou de l'art-thérapie sentent leurs atouts et leurs compétences dans les sciences humaines sans savoir vraiment s'y ressourcer. Ils sentent qu'une pensée scientifique intéressante pour eux y est présente, mais qu'ils n'en perçoivent souvent pas les spécificités. Certains professionnels aimeraient, par ailleurs, mieux comprendre la dynamique du développement psychique et social des êtres humains ainsi que les pathologies qui, trop souvent, empêchent leur plein déploiement dans l'existence.

Qu'est-ce qu'une pensée scientifique ? Quelles sont les spécificités des sciences humaines ? Qu'est-ce que la santé ? Qu'est-ce qu'une pathologie psychique ? Comment accompagner le développement de la santé ? Comment les sciences humaines peuvent-elles éclairer les phénomènes de création ?

Ce programme de formation est constitué pour permettre une exploration de ces questions ainsi que la constitution d'outils théoriques et pratiques adéquates et directement utiles sur le terrain. De plus, il offre le complément nécessaire en matière de sciences humaines pour les personnes qui souhaitent obtenir le Diplôme fédéral d'art-thérapeute.

L'ATELIER

TAMIERO

petits morceaux
pour petits bouts



Bibi

T'as-tu tout bu tout bu ton bibi,
ta tétine est tombée !



L'envers

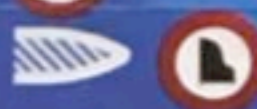
Je mets mon pantalon
Mes chaussettes, mes chaussettes
Je mets mon pantalon
Mes chaussettes, attention !

Je mets mon pull-over
Mes chaussures, mes chaussures
Je mets mon pull-over
Mes chaussures, à l'envers !



Quartier Lointain

David Granite



Michel Wintsch



Béatrice Graf



Cyril Moulas



Quartier Lointain

Michel Wintsch
Béatrice Graf
Cyril Moulas
David Granite



UTR 4177
© 2006
LC0817



Unauthorized copying, hiring,
lending, public performance,
diffusion and broadcasting of
this recording prohibited.

Right next door

Quartier Lointain

Right next door

Michel Wintsch: keyboards
Cyril Moulas: bass & guitar
Béatrice Graf: drums & percussion
featuring David Granite: vocals

CAN'T STOP ME NOW - AYLER - COMMUNICATE - FUNK IT WITH U - PROMOTE
WAKE UP - HARSCHIBALD - SO TIRED - SOLDIER - RIGHT NEXT DOOR
recorded at Studio Xylème, Geneva during 2005

WE DON'T CARE - HOPFROG
recorded at Fête de la musique, Geneva, June 19, 2005

INSTINKT COMPOSING - KURAYOSHI
recorded at Ecurie, Ilôt 13, Geneva, December 17, 2005

Recorded and edited by MW
Mixed by MW & Christian Guggenbühl
Mastered by Christian Guggenbühl

Backing vocals: Hélène Corini on CAN STOP ME NOW
Ernie Odoo on PROMOTE

For Instinkt composing & Kurayoshi thanks to:
Florence Nussberger, Association Ilôt 13,
Loterie Romande, Etat de Genève (DIP)

All music composed by Quartier Lointain (SUISA)

www.quartierlointain.net

Produced by Xylème Music

Contact management: Carole Bonstein
caroleb64@louve12.ch
phone +41 78 722 9696

Cover art: Marc Philippin

www.unitrecords.com

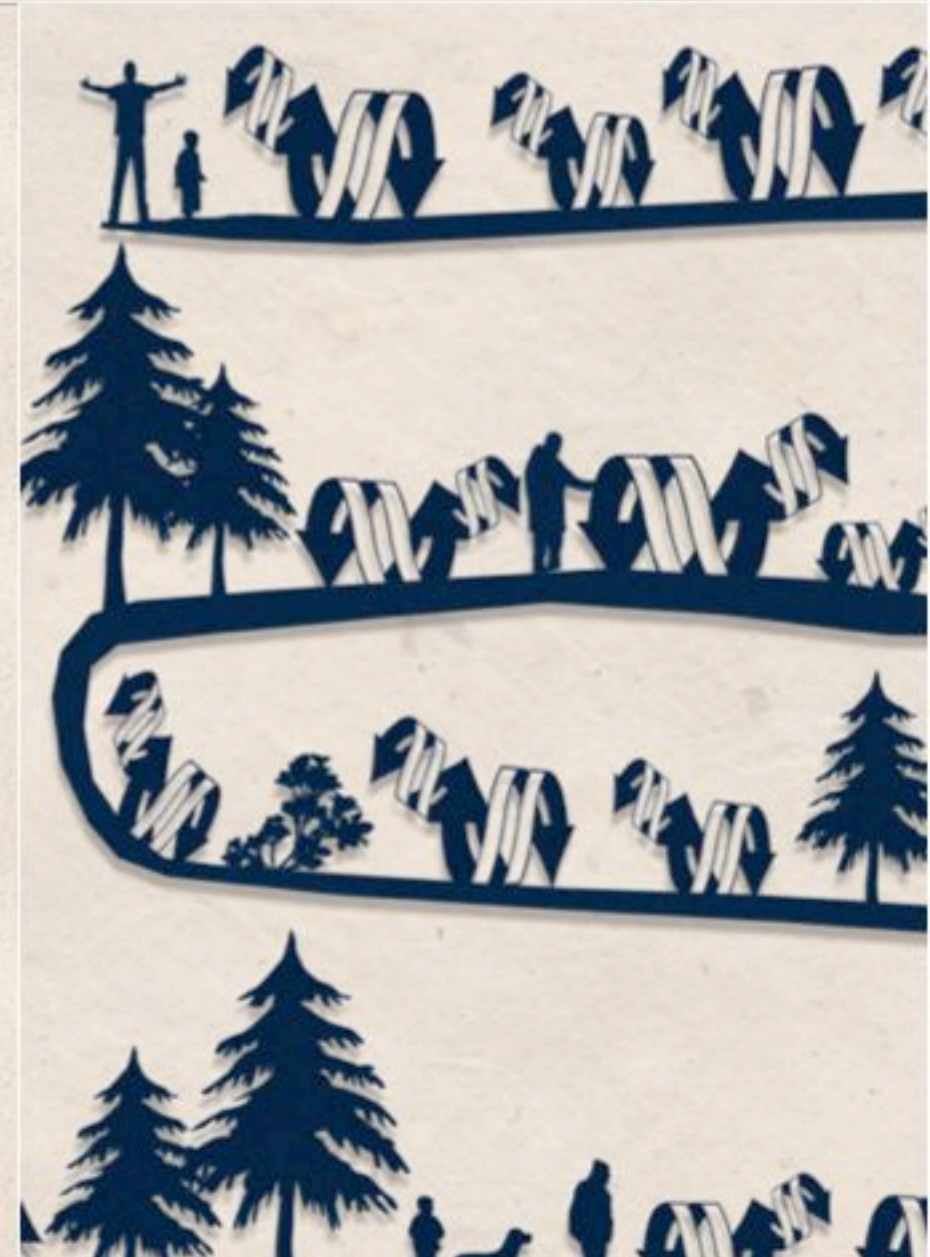
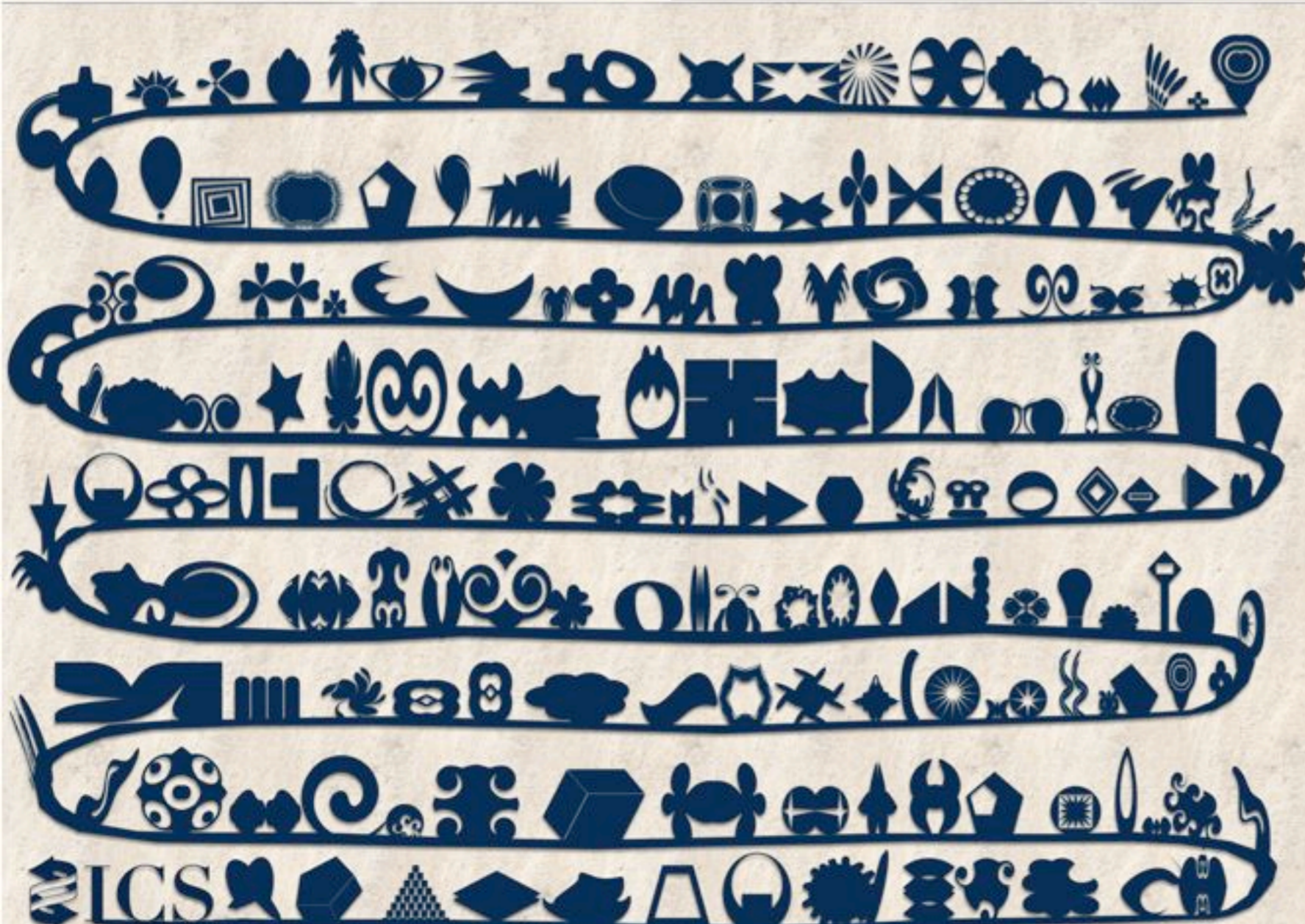




Joyeux Noël



Merry Christmas



ICS International Corporate Services

Joyeux Noël & Merry Christmas







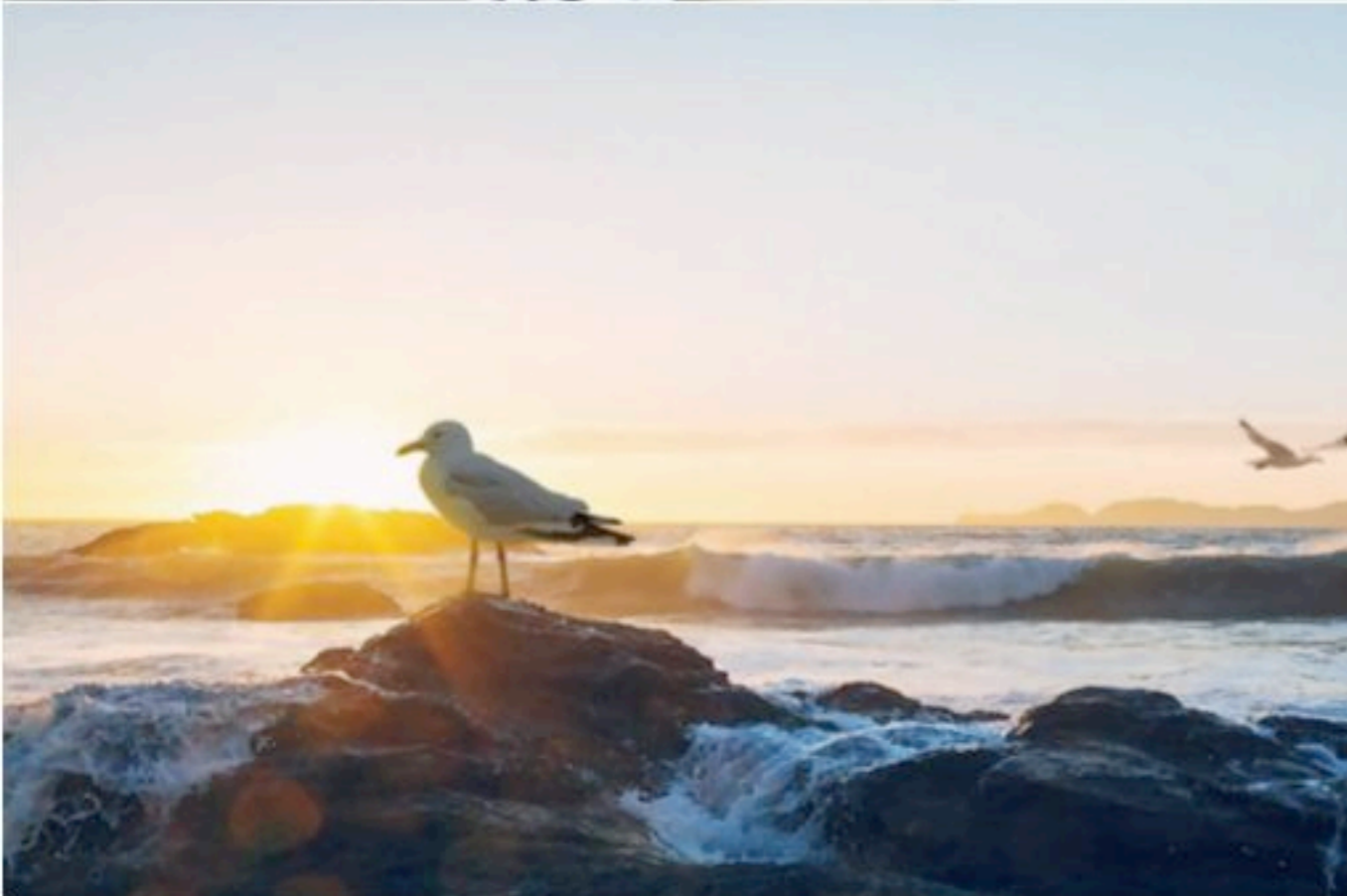
New Year, New Wind
The Business Harbour wish you a happy 2017 !

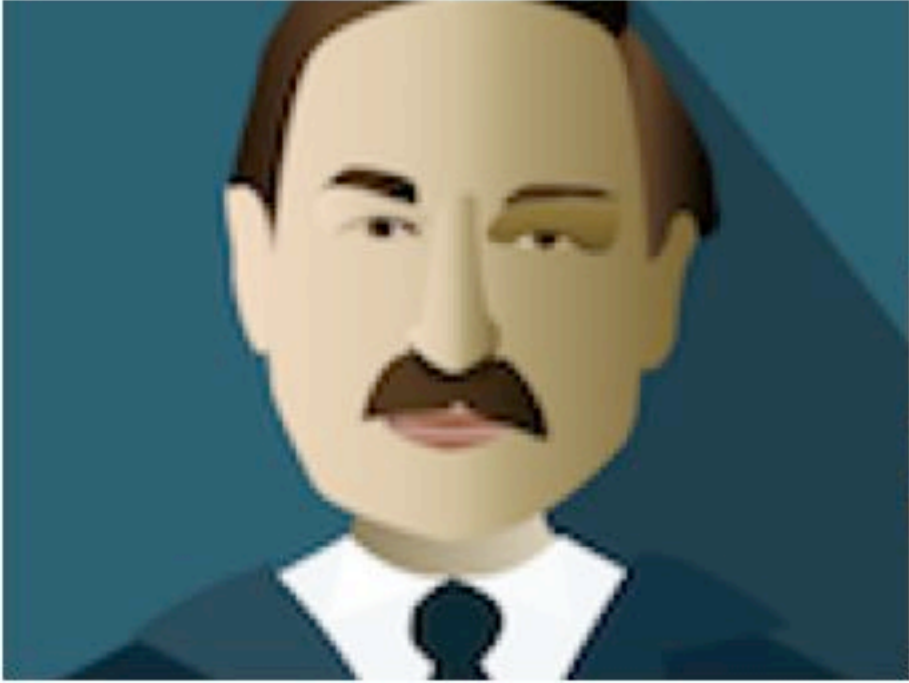


happy 2017 !

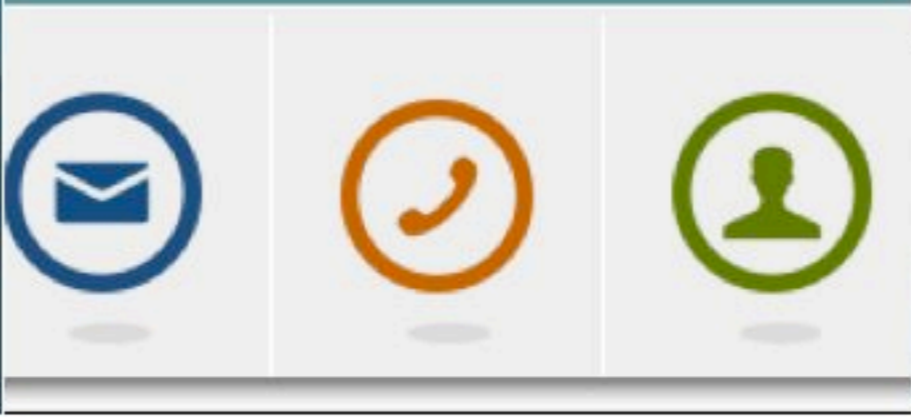


New Year, New Wind
The Business Harbour wish you a happy 2017 !







Derick Wire
Comptabilité



John Doe

Consultant
très professionnel.




LA CHAPELLE



HOME SWEET HOME
12 RUE DU LEMAN - 1260 NYON
GINA EMPSON
PATRICK MEREDITH
EVA VANG MATHISEN



LA CHAPELLE
RUE DU LEMAN 12
1260 NYON
NOUVELLE ADRESSE
GINA EMPSON
PATRICK MEREDITH
EVA VANG MATHISEN

LA CHAPELLE RUE DU LEMAN 12
1260 NYON TEL: 022 365 37 56

LA CHAPELLE
RUE DU LEMAN 12
1260 NYON
NOUVELLE ADRESSE
GINA EMPSON
PATRICK MEREDITH
EVA VANG MATHISEN



LA CHAPELLE RUE DU LEMAN 12
1260 NYON TEL: 022 365 37 56



LA CHAPELLE
RUE DU LEMAN 12
1260 NYON - SUISSE

**GINA EMPSON
PATRICK MEREDITH
EVA VANG MATHISEN**



LA CHAPELLE
RUE DU LEMAN 12
1260 NYON - SUISSE
GINA EMPSON
PATRICK MEREDITH
EVA VANG MATHISEN



LA CHAPELLE
RUE DU LEMAN 12
1260 NYON - SUISSE

GINA EMPSON
PATRICK MEREDITH
EVA VANG MATHISEN

Et la couleur de ses yeux ?
On ne sait pas...
Et la couleur de ses cheveux ?
On ne sait pas...
A qui il ressemblera ?
On ne sait pas...

Eco Gra Phie

Aquatique tic tic
Amniotique tic tic
T'es qui t'es quoi toi poisson ou
bébé
Là dans l'eau

Aquatique tic tic
Amniotique tic tic
T'es où c'est où ton ô
céan là dedans Maman

Il a bougé!
Il tire la langue
Il a la tête en bas
Mais... il suce son pouce
Il est tout recroquevillé !
Je vois ses pieds
Waouh! Il baille!
Compte 1 2 3 4 5

Tête en haut
Tête en bas
T'es comment là ?
Tête en haut
Tête en bas
On t'attend,
C'est quand ?
C'est là.

AmNiO TiQUE

Flic floc, flic floc
Flic flac floc
Je regarde la pluie
tomber

Splitch splatch
Splitch splatch splotch
J'écoute la pluie qui
tombe

Plic plouc,
J'écoute les gouttes

Et Plouff!
Dans les flaques

flic floc

C'est La PLUIE

C'est la pluie, c'est la vie,
c'est la pluie
qui tombe tombe sur mon
parapluie

C'est la pluie, c'est la vie,
c'est la pluie
qui goutte goutte ça fait
des guilis

C'est la pluie, c'est la vie,
c'est la pluie
qui tape tape tout
l'après-midi

C'est la pluie, c'est la vie,
c'est la pluie
qui sème sème la zizanie





KITCHEN
PROJECT

Les Forains

un film d'animation de Marc Philippin
scénario & musique Soûmi Dean & M. Philippin

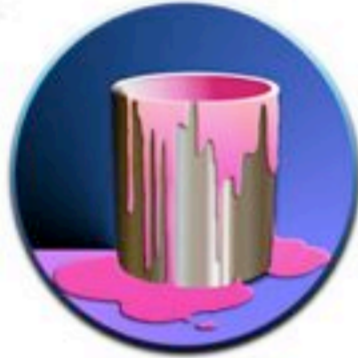
www.kitchen-project.com

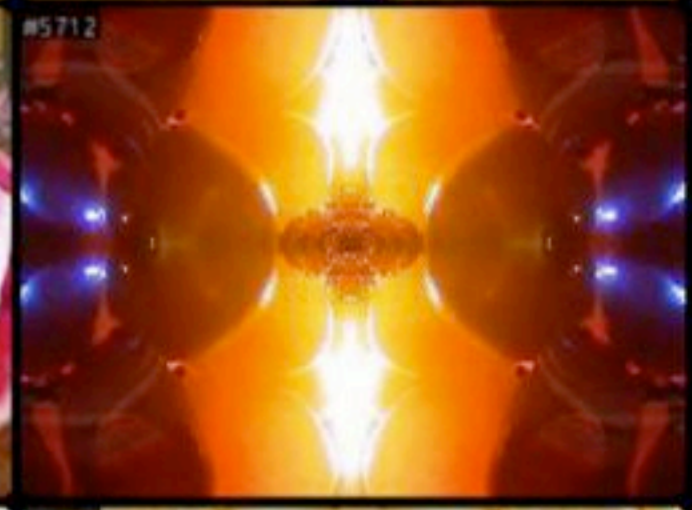
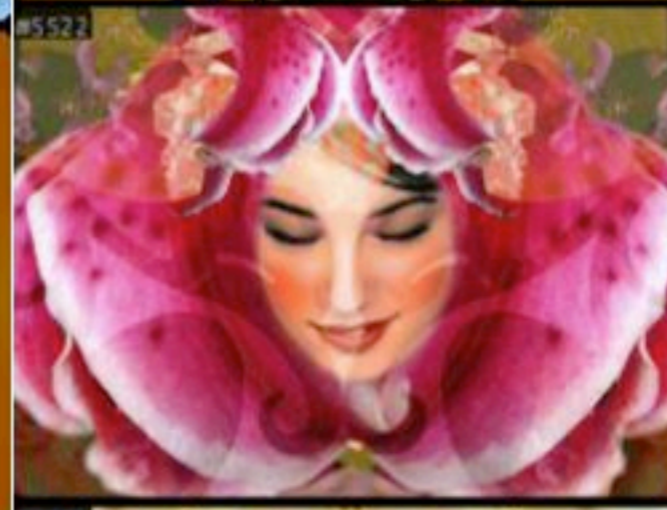
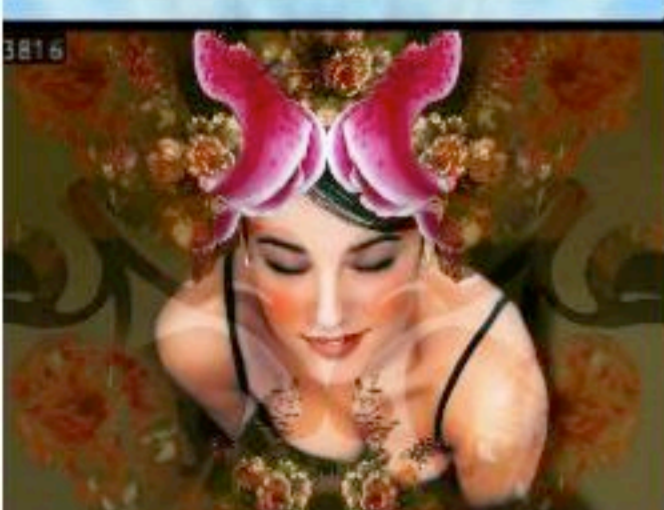
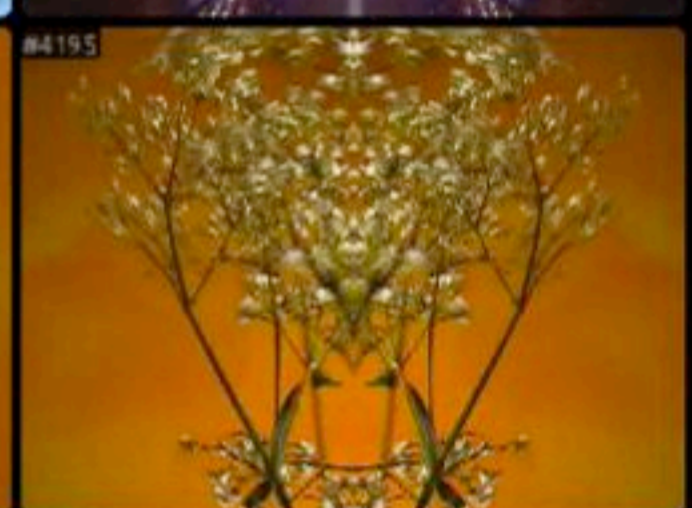
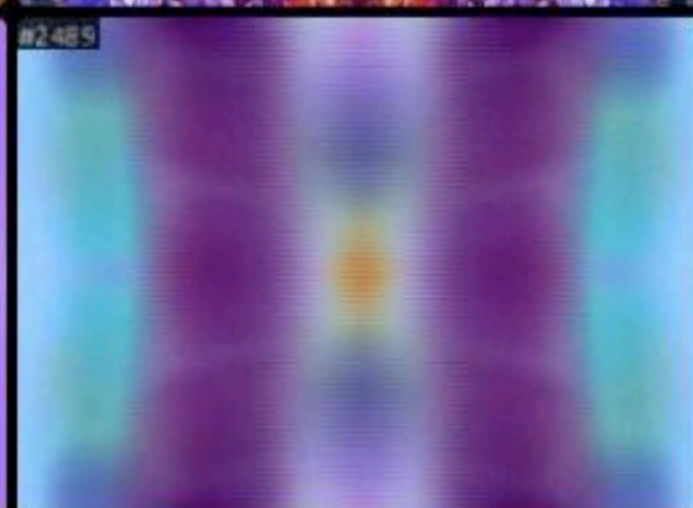
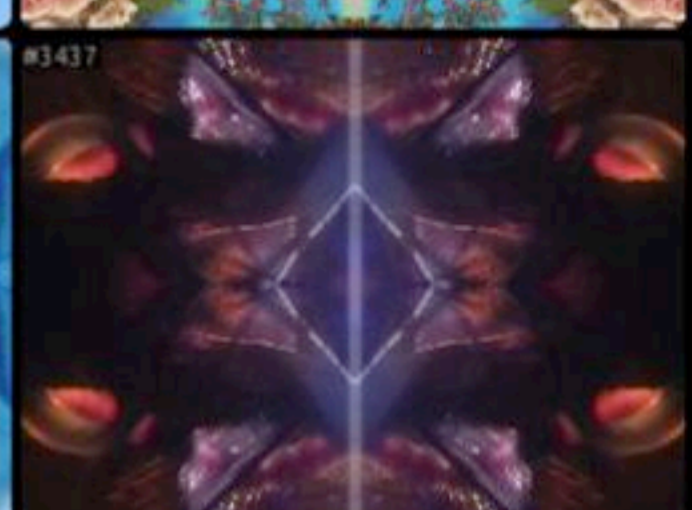
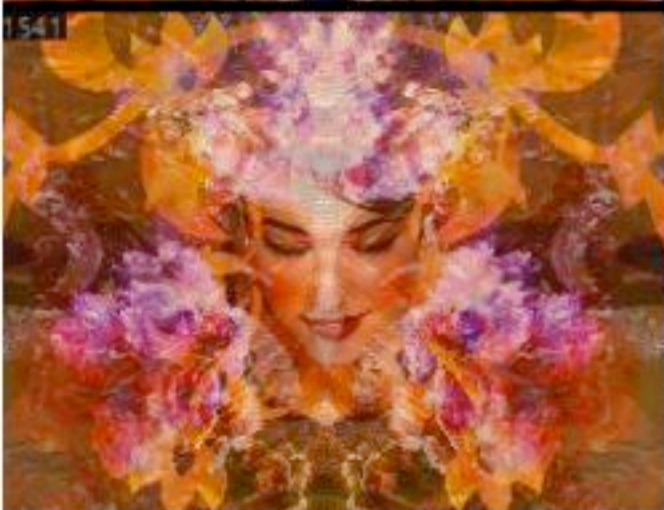
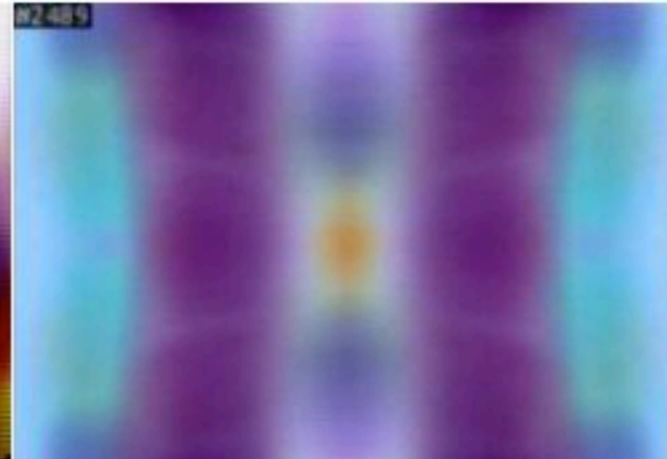
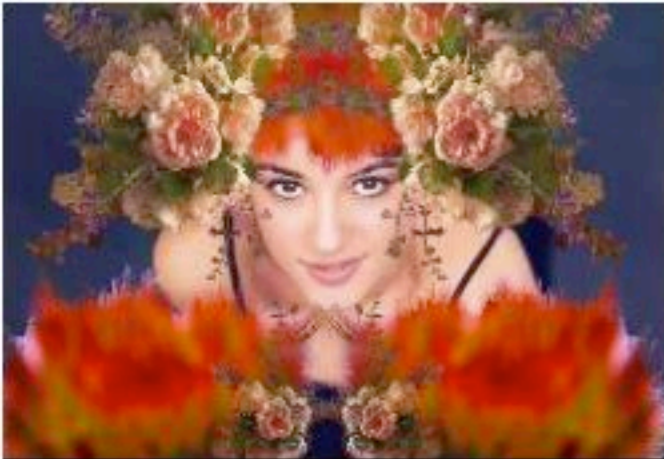
DVD
format 16:9
22:40 min

© Kitchen Project, 2009

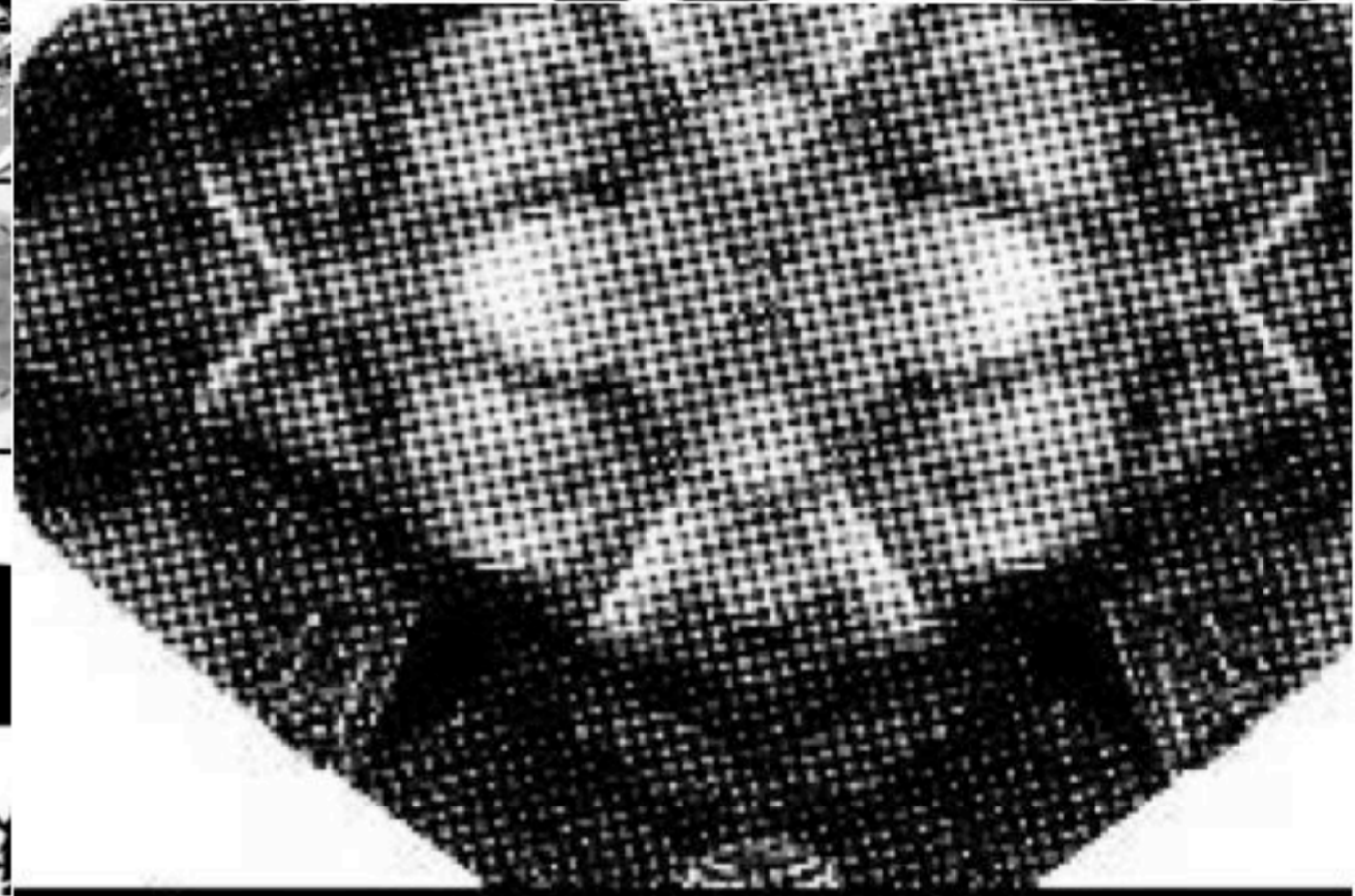






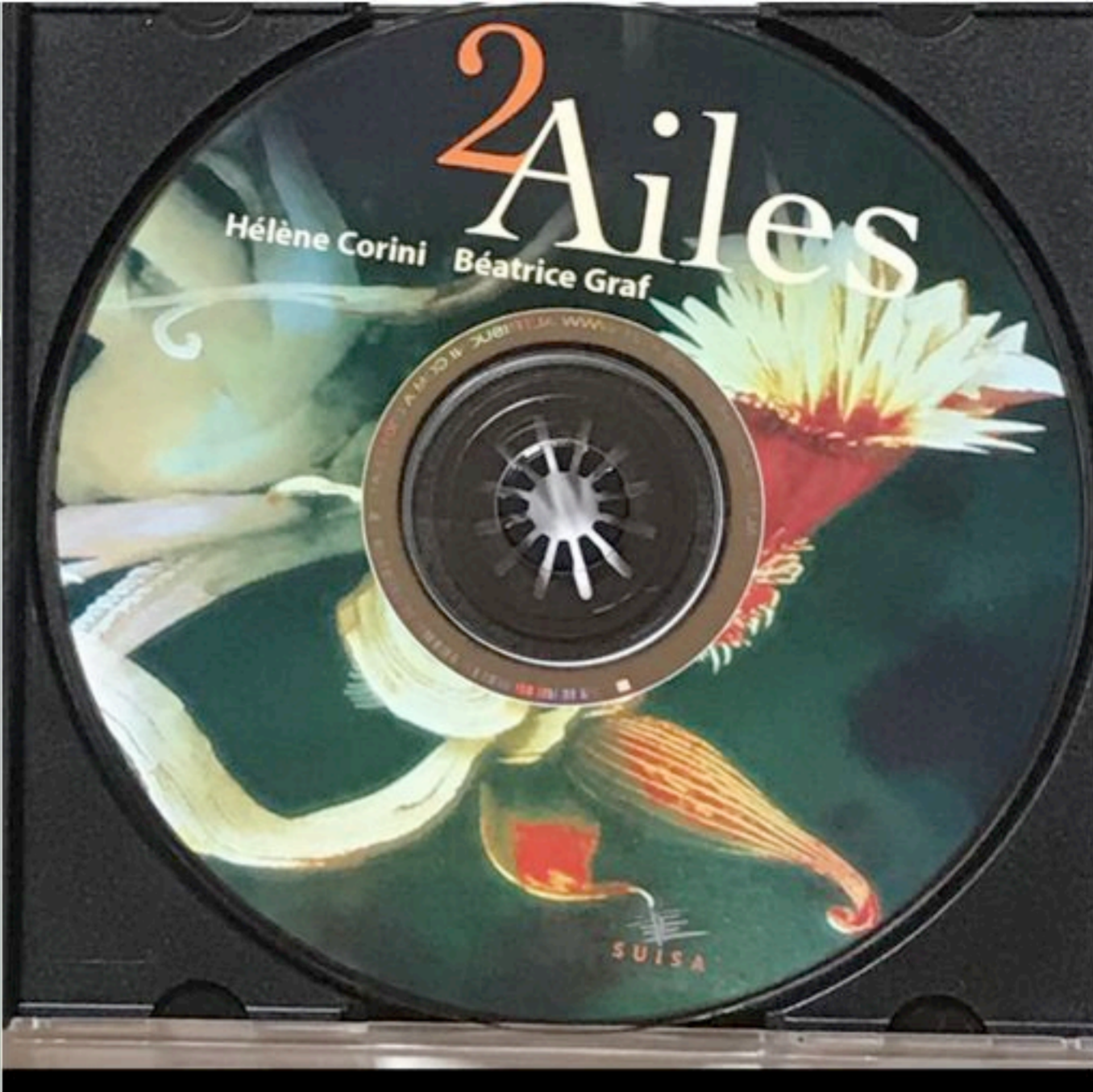
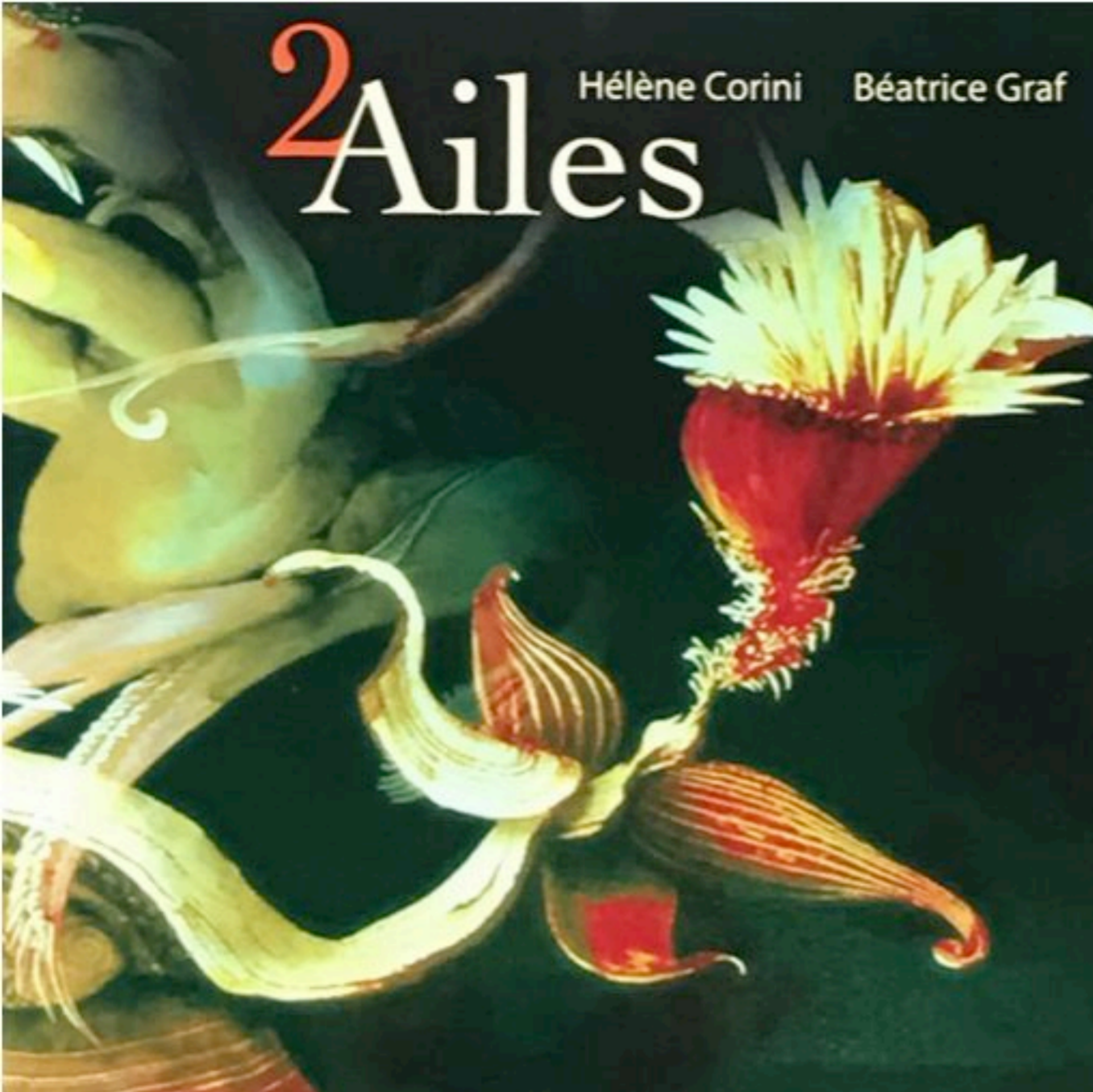






2 Ailes

Hélène Corini Béatrice Graf



Hélène Corini : vocal, kazoo, looper, composition
Béatrice Graf : drums, vocal, keyboards, composition

Featuring :

Michel Wintsch (piano, keyboards on tracks 2, 3, 5 & 11)
Jean-Jacques Pedretti (trombone on tracks 5, 6 & 7)

Recorded by Andres Garcia & José Luis «Sarten» Asaresi
between 2002-2004 in Geneva, Switzerland
Mixed by Serge Garcia; except tracks 2, 3 & 11 mixed
and produced by Michel Wintsch
Mastered at Studio Tomates by Christian Guggenbühl
Photography by Juan Carlos Hernandez
Artwork / Design by Marc Philippin

Thanks to :

Département des Affaires Culturelles de la Ville de Genève &
Département de l'Instruction Publique, Canton de Genève for
their financial support,
and to all the people, friends involved in this project

2 Ailes Hélène Corini Béatrice Graf

Contact :

Béatrice Graf
15, rue des Gares
CH-1201 Genève
Phone : +41 22 733 82 01
2l@2ailes.ch
www.2ailes.ch



Contact



Marc Philippin

Rue Royaume 12
1201 Genève
Suisse

marcphilippin@yahoo.fr
www.kitchen-project.com